

산업디자인학과

학과홈페이지 : id.kaist.ac.kr

학과사무실 : 042-869-4502-3

개 요

산업디자인학은 인간의 본질적인 욕구를 탐구하고, 이를 효율적으로 충족시켜 줄 수 있는 새로운 디자인 창조와 관련되는 이론과 실제적인 응용방법을 연구하는 소프트사이언스이다. 산업디자인학은 곧 조형예술, 과학기술, 인문학의 성격을 공유하는 종합적인 학문분야로서 여러 학문과의 유기적인 관계를 통하여 디자인 개발을 주도하는데, 관련되는 지식과 방법을 학제적으로 연구하는 분야이다. 오늘날 비약적으로 전개되고 있는 과학기술의 진보에 힘입어 생산기술과 소재의 혁신이 가속화되고 생활양식이 급격하게 변모하게 됨에 따라 가정용품, 사무용품, 컴퓨터 및 통신기기, 로봇, 자동차, 항공기, 디지털 미디어, 환경시스템 분야 등에서 끊임없이 새로운 디자인의 개발이 요구되고 있다. 특히 국제경쟁력이 높은 우수제품을 개발하여 수출을 증진시켜야 한다는 국가적 당면 과제를 감안해 볼 때 산업디자인의 역할은 계속 증대되고 있으며, 2000년대의 미래사회에서는 더욱 각광을 받는 유망분야가 될 것으로 전망된다.

이와 같은 시대적 요청에 부응하기 위해 국내 최초로 이공계 영재교육기관에 설립된 본 학과는 과학과 조형이 적절하게 조화를 이룬 새로운 교육프로그램의 영재교육을 실시함으로써 풍부한 전문이론과 실제적인 응용능력을 겸비한 유능한 산업디자이너를 양성하는데 교육의 목적을 두고 있다. 이에 따라 본 학과는 고도 정보화사회에서 창의적인 디자인개발을 주도할 수 있는 유능한 인재를 양성하기 위하여 공학적인 기초(Engineering Basis)위에 과학적인 사고(Scientific Thinking)와 미적인 조형감각(Aesthetic Senses)을 골고루 배양시킬수 있는 균형있는 교육과정과 교육내용을 제공하고 있다.

본 학과 학사과정에서는 창의적인 디자인 문제해결능력을 갖춘 산업디자이너의 양성을 목표로 하고 있으며, 대학원과정에서는 석·박사과정의 교육과정을 통하여 보다 심오한 이론과 실제에 대한 연구에 중점을 두고 있다. 특히 세계산업디자인단체협의회(International Council of Societies of Industrial Design : ICSID)에서 추천하는 이상적인 교육내용을 근간으로 하는 본 학과의 교육프로그램은 미국 공학교육평가기구(ABET)로부터 “최우수”(Outstanding)라는 평가를 받은 바 있다.

본 학과에서는 이와 같은 교육의 내실을 기하기 위하여 디자인 스튜디오, 디자인 모형제작실, 컴퓨터 응용디자인실, 멀티미디어 디자인실, 사용환경 시뮬레이션실, 3차원 동작분석실, 디자인 프로토타이핑실, 인터랙션 디자인실, 전공성형실, 사진실 등의 시설을 갖추고 있으며, 컴퓨터 디자인 지원을 위한 미디어 센터와 디자인 자료를 열람하는 정보자료실이 있다. 주요 장비로는 진공성형기, 만능공작 시스템, CAID용 워크스테이션, 인체측정기, 3차원 동작분석기, 레이저 조각기, 고급출력장비, 건조기, 사진촬영 및 현상, 인화장비 등이 있다. 졸업 후에는 기업의 디자인 연구부서, 디자인 전문회사 또는 교육기관에서 새로운 제품디자인의 연구, 개발에 선도적인 역할을 담당하거나 교육에 종사할 수 있는 기회를 갖게 될 것이다. 특히 본 학과에서 배출되는 학생들은 미래 정보화사회를 선도해나갈 창조적인 고급두뇌로서 새로운 생활문화의 형성과 산업의 발전에 이바지할 수 있는 제품과 제품시스템의 창출분야에서 큰 역할을 하게 될 것으로 기대된다.