❒ 학사과정 교양과목

1. 학사과정 교양과목 필수과목 및 이수요건

학번	이 수 요 건
2018 이후	○ 교양필수: 7학점과 8AU – English Presentation & Discussion(1학점), Advanced English Listening(1학점), Advanced English Reading(1학점), Advanced English Writing(1학점), 논술(3학점) – 체육과목(4AU), 인성/리더십(2AU: 32시간), 즐거운 대학생활(1AU), 신나는 대학생활(1AU) ※ 봉사활동 : 2011학번부터 해당사항 없음. 다만, 봉사활동확인서 제출시 리더십 마일리지 부여 * AU(Activity Unit)는 체육과목 및 인성/리더십, 봉사활동 등을 이수하기 위한 활동으로 졸업학점에는 포함하지 않고 이를 이수하여야 졸업 가능 ○ 인문사회선택: 21학점 – 3개 계열(인문, 사회, 문학과 예술) 중 2계열에서 각각 1과목씩 이상(6학점)을 포함하여 총 21학점 이상을 이수 ※ 복수전공 이수자는 계열 구분 없이 12학점 이상 이수
2014 이후	○ 교양필수: 7학점과 9AU – English Presentation & Discussion(1학점), Advanced English Listening(1학점), Advanced English Reading(1학점), Advanced English Writing(1학점), 논술(3학점) – 체육과목(4AU), 인성/리더십(2AU: 32시간), 윤리 및 안전 II (1AU), 즐거운 대학생활(1AU), 신나는 대학생활(1AU) ※ 봉사활동 : 2011학번부터 해당사항 없음. 다만, 봉사활동확인서 제출시 리더십 마일리지 부여 * AU(Activity Unit)는 체육과목 및 인성/리더십, 봉사활동 등을 이수하기 위한 활동으로 졸업학점에는 포함하지 않고 이를 이수하여야 졸업 가능 ○ 인문사회선택: 21학점 – 3개 계열(인문, 사회, 문학과 예술) 중 2계열에서 각각 1과목씩 이상(6학점)을 포함하여 총 21학점 이상을 이수 ※ 복수전공 이수자는 계열 구분 없이 12학점 이상 이수
2011–2013	○ 교양필수: 6학점과 9AU – English Communication(1학점), Critical Thinking in English(2학점), 논술(3학점) – 체육활동(4AU: 64시간), 인성/리더십(2AU: 32시간), 윤리 및 안전 II (1AU), 즐거운 대학생활(1AU), 신나는 대학생활(1AU) ※ 봉사활동 : 2011학번부터 해당사항 없음. 다만, 봉사활동확인서 제출시 리더십 마일리지 부여 * AU(Activity Unit)는 체육과목 및 인성/리더십, 봉사활동 등을 이수하기 위한 활동으로 졸업학점에는 포함하지 않고 이를 이수하여야 졸업 가능 ○ 인문사회선택: 21학점 – 3개 계열(인문, 사회, 문학과 예술) 중 2계열에서 각각 1과목씩 이상(6학점)을 포함하여 총 21학점 이상을 이수 ※ 복수전공 이수자는 계열 구분 없이 12학점 이상 이수
2009–2010	○ 교양필수: 6학점과 9AU – English Communication(1학점), Critical Thinking in English(2학점), 논술(3학점) – 체육활동(4AU: 64시간), 봉사활동 (2AU: 32시간), 인성/리더십(2AU: 32시간), 윤리 및 안전 II (1AU) * AU(Activity Unit)는 체육과목 및 인성/리더십, 봉사활동 등을 이수하기 위한 활동으로 졸업학점에는 포함하지 않고 이를 이수하여야 졸업 가능 ○ 인문사회선택: 21학점 – 3개 계열(인문, 사회, 문학과 예술) 중 2계열에서 각각 1과목씩 이상(6학점)을 포함하여 총 21학점 이상을 이수 – 2007–2010학년도 입학생은 인문사회선택 최소 이수요건인 21학점 중 9학점 이상을 영어강의 과목으로 이수하여야 함. ※ 복수전공 이수자는 계열 구분 없이 12학점 이상 이수 (2007–2010학년 이후 입학생은 6학점 이상

학번	이 수 요 건
	영어강의로 이수하여야 함.)
2007-2008	○ 교양필수 : 7학점과 9AU - English Communication I(1학점), English Communication II(1학점), English Reading & Writing(2학점), 논술(3학점) - 체육과목(4AU: 64시간), 봉사활동(2AU: 32시간), 인성/리더십(2AU: 32시간), 윤리 및 안전 II (1AU) * AU(Activity Unit)는 체육과목 및 봉사활동 등을 이수하기 위한 활동으로 졸업학점에는 포함하지 않고 이를 이수하여야 졸업 가능 ○ 인문사회선택 : 21학점 - 2009학년도 교양과목 교과과정 개편 전의 계열구분인 5개 계열(과학기술학, 문학과 예술, 역사와 철학, 사회과학, 외국어와 언어학) 중 2개 계열에서 각각 1과목씩 이상(6학점)을 포함하여 총 21학점 이상을 이수하거나, 2009학년도 교양과목 교과과정 개편 후의 계열구분인 3개 계열(인문, 사회, 문학과 예술) 중 2개 계열에서 각각 1과목씩 이상(6학점)을 포함하여 총 21학점 이상을 이수 - 2007-2010학년도 입학생은 인문사회선택 최소 이수요건인 21학점 중 9학점 이상을 영어강의 과목으로 이수하여야 함. ※ 복수전공 이수자는 계열 구분 없이 12학점 이상 이수 (2007-2010학년 이후 입학생은 6학점 이상 영어강의로 이수하여야 함.)
'98-2006	○ 교양필수 : 7학점과 9AU - 영어I(2학점), 영어Ⅱ(2학점), 논술(3학점) - 봉사활동(4AU: 64시간), 체육활동(4AU: 64시간), 윤리 및 안전 II(1AU) * AU(Activity Unit)는 체육과목 및 봉사활동 등을 이수하기 위한 활동으로 졸업학점에는 포함하지 않고 이를 이수하여야 졸업 가능 ○ 인문사회선택 : 21학점 - 2009학년도 교양과목 교과과정 개편 전의 계열구분인 5개 계열(과학기술학, 문학과 예술, 역사와 철학, 사회과학, 외국어와 언어학) 중 2개 계열에서 각각 1과목씩 이상(6학점)을 포함하여 총 21학점 이상을 이수하거나, 2009학년도 교양과목 교과과정 개편 후의 계열구분인 3개 계열(인문, 사회, 문학과 예술) 중 2개 계열에서 각각 1과목씩 이상(6학점)을 포함하여 총 21학점 이상을 이수 ※ 복수전공 이수자는 계열 구분 없이 12학점 이상 이수

※ 영어필수 대체 교과목

. 영어 I → 영어특강 → English Conversation → Intermediate English Speaking & Listening

. 영어 II → English Reading & Writing → Critical Thinking in English → Intermediate English Reading & Writing

. English Communication I → English Communication → Intermediate English Speaking & Listening

. English Communication II → English Conversation → English Presentation & Discussion

. English Reading & Writing → Critical Thinking in English → Intermediate English Reading & Writing

. English Communication → Intermediate English Speaking & Listening

. Critical Thinking in English → Intermediate English Reading & Writing

2. 교양과목 교과목 일람

과 목 구 분		과목번호	전산코드	교과목명	강:실:학(숙제)	개설학기	비고
교양필수	논술	HSS001	10.103	논리적 글쓰기	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS002	10.274	비평적 글쓰기	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS003	10.275	실용적 글쓰기	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS004	10.276	창의적 글쓰기	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS006	10.108	한국어1(학부)	3:0:3(6)	봄,가을	
	영어	HSS022	10.022	English Presentation & Discussion	2:0:1(4)	봄,가을	
		HSS023	10.023	Advanced English Listening	2:0:1(4)	봄,가을	
		HSS024	10.024	Advanced English Writing	2:0:1(4)	봄,가을	
		HSS025	10.025	Advanced English Reading	2:0:1(4)	봄,가을	
	체육	HSS040	10.180	배드민턴	2AU	봄,가을	
		HSS041	10.181	수영	2AU	봄,가을	
		HSS042	10.182	테니스	2AU	봄,가을	
		HSS043	10.183	농구	2AU	봄,가을	
		HSS045	10.195	야구	2AU	봄,가을	
		HSS046	10.186	골프	2AU	봄,가을	
		HSS047	10.187	축구와 풋살	2AU	봄,가을	
		HSS048	10.189	체육동아리	2AU	봄,가을	
		HSS050	10.050	댄스스포츠	2AU	봄,가을	
		HSS051	10.051	체력육성	2AU	봄,가을	
		HSS052	10.052	코어운동	2AU	봄,가을	
		HSS053	13,053	발레핏	2AU	봄,가을	
		HSS054	13.054	고급수영	2AU	봄,가을	
	인성 리더십	HSS060	10.172	인성/리더십I	1AU	봄,가을	
		HSS061	10.173	인성/리더십II	1AU	봄,가을	
		HSS062	10.174	인성/리더십III	1AU	봄,가을	
	윤리 및 안전	HSS070	10.179	윤리및안전II	1AU	봄,가을	
	봉사활동	HSS080	10.200	봉사활동	2AU	봄,가을	
	즐거운 대학생활	HSS090	10.090	즐거운 대학생활	1AU	봄,가을	
	신나는 대학생활	HSS091	10.091	신나는 대학생활	1AU	봄,가을	

과 목 구 분		과목번호	전산코드	교과목명	강:실:학(숙제)	개설학기	비고
인문사회 선택	인문계열	HSS100	10.111	과학사	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS101	10.112	과학기술과 철학	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS102	10.212	한국과학기술사	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS105	10.135	논리학	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS106	10.255	언어의 이해	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS107	10.134	철학개론	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS109	10.109	행복론	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS110	10.297	한국문화사	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS111	10.298	한국근현대사	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS112	10.231	한국사상사	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS113	10.136	한국사 이해	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS114	10.114	한글, 문자, 문명	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS115	10.115	한국 근대의 재발견	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS116	10.367	영어와 미국문화	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS119	13.101	독일어권 문화 이해	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS124	10.233	동양문화사	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS127	10.235	윤리학	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS128	10.236	동양철학입문	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS137	10.137	The Geography of Korea for International Students	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS138	10.138	외국인을 위한 한국역사와 문화	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS139	10.139	종교학의 이해	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS144	13.144	서양문명의 기원	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS145	13.145	중세이후의 서양문명	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS147	13.147	사회언어학개론	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS201	13.103	과학기술 혁명	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS202	10.217	동아시아의 과학기술사	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS203	10.218	환경주의:역사학적 개론	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS204	10.204	동서양 과학문명의 탄생과 전개	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS206	10.234	분석철학	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS208	10.232	한국사회경제사	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS209	13.105	한국문자와 표기의 역사	3:0:3(6)	봄,가을	

과 목 구 분		과목번호	전산코드	교과목명	강:실:학(숙제)	개설학기	비고
		HSS211	10.256	영어의 구조와 문법	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS214	13.106	Europe and the World Science 1492	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS215	13.107	근현대 미국사	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS216	10.279	현대세계의 형성	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS220	10.238	영화사	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS221	13.108	Self and Identity in Modern Thought	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS226	13.226	고전라틴어	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS227	13.227	고전문학과 철학	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS237	13.237	생명윤리학	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS301	10.332	철학특강	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS302	10.351	언어학특강	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS303	10.331	한국사특강	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS304	10.333	역사학특강	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS305	13.109	세계문화특강	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS306	13.110	Seminar in Humanities	1:0:1	봄,가을	
		HSS307	10.307	한국현대정치사	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS308	10.308	환경윤리학	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS309	10.309	근현대 서양 지성사	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS328	13.328	수학철학	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS404	13.139	Human, Computer, Language	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS405	13.140	논리학과 인공지능	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS409	13.141	근대인물 오디세이	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS412	13.142	English and Society	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS423	10.423	표상과 재현	3:0:3(6)	봄,가을	◎
		HSS436	10.436	심리철학	3:0:3(6)	봄,가을	◎
	사회계열	HSS130	10.113	과학기술과 사회	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS133	10.145	심리학개론	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS134	10.239	인지과학입문	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS142	13.138	문명과 사상	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS143	13.143	현대 중국의 이해	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS146	13.146	인간관계와 커뮤니케이션	3:0:3(6)	봄,가을	

과 목 구 분		과목번호	전산코드	교과목명	강:실:학(숙제)	개설학기	비고
		HSS148	10.143	사회학개론	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS150	10.150	정치학개론	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS154	13.154	영화속의 법	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS155	13.115	매스 커뮤니케이션의 이해	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS156	10.146	법학개론	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS157	10.149	문화인류학개론	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS159	10.144	경제학개론	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS160	13.116	Introduction to Pedagogy	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS163	10.163	법과 사회생활	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS169	10.169	경제와 법	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS231	10.211	과학기술과 윤리	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS232	10.214	과학기술사회학	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS233	10.216	과학기술관련법	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS235	13.117	Thinking and Deciding	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS236	13.118	Applied Cognitive Science	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS240	10.247	Analysis of and Prospects for Korean Society	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS241	13.241	정치와 정부재정	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS242	13.242	중국의 정치경제	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS244	10.140	세계화의 이해	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS245	10.241	현대정치사상	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS246	13.120	Democracy&Economic Growth	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS247	13.121	International Law & International Organization	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS248	13.122	민족과 문화	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS249	13.249	음식인류학	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS250	13.250	동아시아 지정학의 이해	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS252	13.252	도시 · 지역 개발의 이해	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS253	13.123	회사법	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS255	10.245	젠더와 사회	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS256	13.256	중국의 사회와 문화	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS257	10.257	바이오테크법제와 이슈	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS258	13.258	국제개발의 지리	3:0:3(6)	봄,가을	

과 목 구 분		과목번호	전산코드	교과목명	강:실:학(숙제)	개설학기	비고
		HSS262	10.262	상표권 침해 실무	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS263	10.263	특허 침해 실무	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS286	10.286	환경법	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS295	13.295	현대사회이론	3:0:3(6)	봄,여름,가을,겨울	
		HSS310	13.310	경제학특강	3:0:3(6)	봄,여름,가을,겨울	
		HSS311	13.311	법학특강	3:0:3(6)	봄,여름,가을,겨울	
		HSS312	13.312	사회학특강	3:0:3(6)	봄,여름,가을,겨울	
		HSS330	10.311	과학기술학 특강	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS331	13.125	Special Lecture in Cognitive Science	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS332	10.341	사회과학특강	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS333	10.344	심리학특강	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS334	13.126	Seminar in Cognitive Science	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS336	10.336	미국 민주주의의 전통	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS337	10.337	뉴미디어와 커뮤니케이션	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS338	10.338	과학기술, 민주주의, 시장	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS339	13.339	인터넷 커뮤니케이션	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS340	13.340	한국정치의 이해	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS345	10.345	복지국가와 사회보장	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS353	10.353	창조적 활동과 법	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS431	10.431	동아시아의 안보와 경제	3:0:3(6)	봄,가을	◎
		HSS433	13.127	Brain and Cognition	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS434	13.128	Computational Cognitive Processing	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS437	13.129	북한의 이해	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS447	13.130	Man and War	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS451	13.131	지속가능한 발전:아젠다와 지향	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS453	10.453	행동경제학	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS454	10.454	Political Economy of Science & Technology	3:0:3(8)	봄,가을	
		HSS455	10.455	Philosophy of Science Policy	3:0:3(8)	봄,가을	
	문학예술계열	HSS120	10.120	Understanding Korean Cinema	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS164	10.164	영화의 이해	3:0:3(6)	봄,가을	

과 목 구 분		과목번호	전산코드	교과목명	강:실:학(숙제)	개설학기	비고
		HSS166	10.129	한국문화이해	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS167	10.223	한국문학과 사회	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS171	10.122	영미문학의 이해	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS175	10.151	독일어 회화	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS176	10.152	일본어 회화	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS177	10.153	불어 회화	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS178	10.154	중국어 회화	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS179	10.156	스페인어 회화	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS186	10.124	서양음악사	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS187	10.125	미술사와 시각문화	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS217	13.217	헐리우드와 중국의 판타지영화	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS265	10.221	한국시 다시 읽기	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS266	10.222	한국소설 다시 읽기	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS267	10.177	한국음악문화이해	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS268	10.268	중국어회화 Ⅱ	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS269	10.269	Animation in East Asia	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS270	10.225	영미 시	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS271	10.224	영미 소설	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS272	10.229	영미 드라마와 영화	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS273	10.369	영미 단편소설	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS274	13.132	영미 과학소설	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS275	13.275	아시아 미술의 이해	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS276	13.276	만화와 미국영화	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS277	10.295	뮤지컬의 세계	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS278	10.294	근대 미술	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS279	13.133	1945년 이후 미술	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS280	10.126	세계음악의 이해	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS281	10.226	외국문화와 문학	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS320	10.320	건축사	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS321	13.321	한문으로 읽는 동양고전	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS322	13.322	음악과 뇌	3:0:3(6)	봄,가을	

과 목 구 분		과목번호	전산코드	교과목명	강:실:학(숙제)	개설학기	비고
		HSS324	10.324	영미 과학영화	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS325	10.325	르네상스와 바로크 미술	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS326	10.326	현대영문학	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS360	10.322	한국문학특강	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS361	10.323	영문학특강	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS362	10.321	예술학특강	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS370	10.370	시각, 뇌, 예술	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS371	13.371	20세기 아시아 건축	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS374	10.374	근대 건축사	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS375	10.375	20세기 동아시아 미술	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS376	10.376	음악현상의 이해	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS378	10.378	바이올린 제작과 실험	3:0:3(4)	봄,가을	
		HSS470	13.135	English Literature and History	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS471	13.136	Gender and Literature	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS472	13.137	예술과 철학	3:0:3(6)	봄,가을	
자유선택	자유선택	HSS008	13.008	글쓰기의 기초	1:00:01	봄,가을	
		HSS010	10.010	Intermediate English Speaking&Listening	3:0:2(6)	봄,가을	
		HSS011	10.009	Intermediate English Reading&Writing	3:0:2(6)	봄,가을	
		HSS170	10.170	지식융합	1:0:1	봄,가을	
		HSS180	13.180	기초 한국어와 한국문화	2:0:2	봄,가을	
		HSS189	10.110	새내기 세미나 2	1:0:1	봄,가을	
		HSS190	10.100	새내기 세미나 1	1:0:1	봄,가을	
		HSS191	10.104	Reading in English	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS192	10.166	사랑학	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS193	10.167	한국어2(학부)	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS194	10.171	리더십훈련	3:0:1	봄,가을	
		HSS195	10.188	영어특강	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS197	10.191	인간운동과학 특강	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS198	10.192	커뮤니케이션 훈련	3:0:1	봄,가을	
		HSS199	10.199	읽기와 토론 특강	2:0:1(3)	봄,가을	
		HSS200	13.200	ICL특강	2:0:1	봄,가을	

과 목 구 분		과목번호	전산코드	교과목명	강:실:학(숙제)	개설학기	비고
		HSS212	10.368	영미산문	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS290	10.196	발표와 토론	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS291	10.291	체력평가 및 컨디셔닝	2:3:3	봄,가을	
		HSS292	10.292	비즈니스 영어 프로젝트	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS293	10.293	Statistics in the Social Sciences	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS296	10.296	운동과 다이어트	2:3:3	봄,가을	
		HSS390	10.360	Advanced English Conversation	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS392	10.362	English Science Writing	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS393	10.363	English Presentation	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS394	10.364	인터넷 영어	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS395	10.365	시사영어	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS396	10.366	과학영어강독	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS398	10.372	English Conversation	3:0:2(4)	봄,가을	
		HSS399	10.377	Creative English Writing	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS430	10.430	운동학의 이해	3:0:3(6)	봄,가을	◎
		HSS479	10.479	English Debate	3:0:3(6)	봄,가을	
		HSS483	10.483	과학기술정책 사례연구	3:0:3	봄,가을	◎
		HSS484	10.484	정책특강	1:0:1	봄,가을	◎
		HSS485	10.485	보고서 작성법	1:0:1	봄,가을	◎
		HSS490	10.490	문화·예술과 이미지코드	3:0:3	봄,가을	◎
		HSS491	10.401	한국어3	3:0:3(6)	봄,가을	◎
		HSS492	10.410	Special Topics in Humanities & Social Sciences	1:0:1	봄,가을	
		HSS493	10.411	Special Topics in Art	1:0:1	봄,가을	
		HSS494	10.494	한국어4	3:0:3(6)	봄,가을	◎
연구	개별연구	HSS495	10.495	개별연구	0:6:1	봄,가을	

◎ : 학사·대학원 상호인정교과목임

3. 교양과목 교과목 개요

HSS001 논리적 글쓰기 (Logical Writing) 3:0:3(6)
능률적인 언어생활을 위한 말하기와 쓰기의 훈련에 역점을 둔다. 과학적인 사고를 토대로 논리적인 언어생활을 영위할 수 있는 기초 훈련 교과로서 국어의 구조, 화술의 기초, 토의·토론의 기초, 작문의 절차, 논문작성의 절차 및 방법을 다룬다.

HSS002 비평적 글쓰기 (Critical Writing) 3:0:3(6)
한국의 글쓰기 과목으로 대상에 대해 해석하고 평가하는 글을 쓰는 것을 목표로 한다. 학생들은 다양한 텍스트를 꼼꼼하게 읽고 관련 정보도 조사하여 토론을 한 뒤 글을 쓰고 또 수정하는 훈련을 하게 된다. 이를 통해 학생들은 대학 생활에 필요한 각종 글을 쓰는 능력을 신장시킬 수 있을 것이다.

HSS003 실용적 글쓰기 (Practical Writing) 3:0:3(6)
한국어 글쓰기 과목으로 생활 속에서 글쓰기에 유용한 정보들을 심층적으로 학습하는 것을 목표로 한다. 학생들은 소리와 글자, 문법오류, 어휘, 우리말표현, 단어형성, 발음, 문장부호 등과 같이 실생활에서 혼동될 수 있는 한국어용법을 체계적으로 학습하고, 다양한 글쓰기 프로젝트를 수행할 것이다. 이를 통해 학생들은 올바른 언어표현과 사고형성 능력을 함양할 수 있을 것이다.

HSS004 창의적 글쓰기 (Creative Writing) 3:0:3(6)
한국어 글쓰기 과목으로 글쓰기 이론 학습과 훈련을 통해 독창적이고 매혹적인 글을 쓰는 것을 목표로 한다. 학생들은 일화와 이야기를 이용한 글쓰기에서 소설, 시나리오 쓰기까지 다양한 형식의 글을 써볼 수 있다. 창의적 글쓰기 훈련을 통해 과학자로서 창의력을 기를 수 있다.

HSS006 한국어1(학부) (Korean1 for undergraduate international students) 3:0:3(6)
현대 한국어의 기본문법 이해를 목표로 한다. 한국어에 대한 지식이 전혀 없는 학생을 위한 강의이며, 강사와 학생간의 연습을 통해 한국어로 의사소통을 할 수 있도록 말하고 이해하는 데 중점을 둔다.

HSS008 글쓰기의 기초 (Fundamentals of Writing) 1:0:1(0)
이공계 대학생들의 글쓰기 기초 능력을 향상하는 데 목적이 있다. 글쓰기의 과정과 단계별 글쓰기 전략을 습득하고 정확한 단어와 문장 사용 방법을 익혀 학문 및 사회 활동에 필요한 글쓰기 능력을 갖추도록 한다. 교수의 강의와 학생들의 발표 및 토론, 연습문제 풀이, 글쓰기 실습과 자가 점검, 학습자 간 상호 피드백, 교수의 첨삭과 상담 등의 활동을 통해 학습자는 글쓰기 능력을 함양할 수 있다.

HSS010 Intermediate English Speaking & Listening 3:0:2(6)
This course is designed for students to be able to speak with sufficient fluency in a variety of social and academic situations. It is also designed for students to demonstrate analytical listening skills such as distinguishing fact from opinion and making inferences.

HSS011 Intermediate English Reading & Writing 3:0:2(6)
This course is designed for students to be able to write paragraphs with clarity, coherence, and substance. It is also designed to help students develop reading strategies and advance to longer, more complex reading materials.

HSS022 English Presentation & Discussion 2:0:1(4)
This course is designed for students to be able to use formal and informal language in persuasion, negotiation, and discussion; to deliver presentations and explain and support opinions.

HSS023 Advanced English Listening 2:0:1(4)
This course is designed for students to be able to comprehend and analyze extensive discourse; to

take notes during academic lectures; and to demonstrate analytical listening skills such as interpreting a speaker's purpose, point of view, tone, or use of figurative language.

HSS024 Advanced English Writing 2:0:1(4)
This course is designed for students to be able to write multi-paragraph essays using a variety of sentence structures and vocabulary.

HSS025 Advanced English Reading 2:0:1(4)
This course is designed for students to be able to demonstrate general understanding of complex materials and to explain an opinion in reaction to authentic reading materials.

HSS040 배드민턴 (Badminton) 2AU
학생들은 배드민턴을 적극적으로 즐기는데 필요한 기초기술 향상법을 배운다. 또한 기본적인 스트로크를 수행하는 법을 배우며 기본적인 규칙과 전술을 이해하는 법을 익힌다.

HSS041 수영 (Swimming) 2AU
수영 초보자들에게 자유형을 습득할 수 있는 기회를 제공할 뿐만 아니라 배영, 평영, 접영 등을 다양하게 경험하게 함으로써 심폐지구력을 향상시키고, 수영이 평생스포츠로 자리매김할 수 있는 기회를 제공한다.

HSS042 테니스 (Tennis) 2AU
테니스의 경기에 적합한 지식과 기능을 습득함으로써 전반적인 체력과 기능을 향상시키는 것이다. 수업을 통하여 테니스의 원리, 기술, 경기전술을 학습한다.

HSS043 농구 (Basketball) 2AU
농구경기에 필요한 지식과 기능을 습득하고 농구의 기술, 규칙, 예의 및 경기참여의 기회를 부여함으로써 평생스포츠 참여의 기회를 증진시킬 뿐만 아니라 체력을 유지하고 건강한 삶을 향유할 수 있도록 유도한다.

HSS045 야구 (Baseball) 2AU
단체 운동으로서의 야구의 기초를 가르치는 데 초점을 맞추고 있다. 본 교과를 수강하는 학생들은 야구 지식과 관련 기술(포구, 송구, 타격, 주루, 수비 및 공격 기술) 및 태도를 습득할 수 있다. 본 강좌는 기초, 복합, 전술 기능을 순차적으로 습득할 수 있도록 다음과 같이 기초기능(공받기와 던지기, 타격 폼 익히기), 복합기능(타격된 공을 받고 던지기, 각 수비 위치별 기능 익히기, 실제 타격하기), 전술기능(히트 앤드 런, 번트 앤드 런, 태그 업 플레이, 더블 플레이, 릴레이 플레이), 경기(두 팀으로 나누어 실제 야구 경기하기)로 구성되었다.

HSS046 골프 (Golf) 2AU
기본적인 골프 스윙을 배울 수 있다. 또한 성공적으로 볼을 칠 수 있고 골프 라운드를 할 수 있으며 규칙, 에티켓과 같은 골프게임을 더욱 명확히 이해할 수 있다.

HSS047 축구와 풋살 (Soccer and Futsal) 2AU
게임의 기본기술 계발. 드리블, 패스, 규칙, 기본적인 전술, 중급수준의 축구의 기술과 기교에 중점을 둔다.

HSS048 체육동아리 (Extra Curricular Sport Activity) 2AU
체육동아리는 과외 체육활동을 의미한다. 학생들은 체육활동을 통해서 4 AU(activity unit)를 이수해야 하는데, 그 중 2AU는 체육동아리 활동을 통해서 이수가 가능하다. 현재 14개의 체육동아리가 등록되어 있다.

HSS050 댄스스포츠 (Dance Sport) 2AU
댄스는 현대사회에서 늘어나는 여가시간을 잘 활용할 수 있으며, 최근 가장 인기있고 능동적 레크레이션 활동의 하나이다, 또한 스트레스를 감소시켜 주며 정신건강에 긍정적 효과를 가져올 수 있다. 댄스 스포츠는 남녀노소 누구나 즐길 수 있는 최상의 사회체육 활동으로 생활체육의 일환으로서 매우 유용하고 가치 있는

것으로 신체발달과 미적가치를 함께 길러주는 스포츠 및 예술적 특성을 동시에 가지고 있는 예술적 스포츠이다.

HSS051 **체력육성** (Fitness Promotion) 2AU
체력증진을 도모하기 위하여 다양한 훈련방식을 숙지하여 효과적인 운동을 할 수 있는 능력을 배양한다. 또한 신체능력을 향상하려는 학생들에게 기초체력의 중요함과 체력을 향상시키기 위해 목표로 제공하고 다양한 운동방법을 통하여 자신의 체력변화를 판단하고 단련할 수 있는 기회를 부여한다.

HSS052 **코어운동** (Core Exercise) 2AU
코어운동은 반복된 동작을 통해 연속적으로 근육을 운동시키면서 통증없이 근육을 강화하는 것이다. 특히 아랫배와 엉덩이 부분을 파워하우스 (Power house)라고 부르며, 이 부위를 단련시키는 것이 기본이다. 사용하는 근육의 움직임에 집중하고 강도를 조절하며, 정확한 동작을 이루어야 한다. 또한 고유의 호흡패턴이 있어 이를 따라해야 운동효과를 최대화 할 수 있다. 효과는 전신운동을 통하여 몸의 균형과 힘, 유연성이 증가되고 자세의 균형을 잡히고 관절과 척추가 강화된다. 또한 부가적으로 심폐능력과 순환기능력이 강화되는 효과를 가져올 수 있다.

HSS053 **발레핏** (Core Exercise) 2AU
발레의 기본 연습과정은 발레용어해설과 발레동작의 규칙성을 통한 효율적인 신체정렬과 합리적인 신체운용능력을 터득한다. 발레 동작을 이용한 스트레칭은 긴장한 근육을 이완하고 신체 근력운동을 통해 복부와 척추 기립근, 상지 하지의 근육강화를 가져올 수 있다. 다양한 발레 레파토리를 통해 미학적 발레는 일생생활 속에서의 신체 운용성, 조형성, 협응성과 같은 신체 발란스를 유지하도록 한다.

HSS054 **고급수영** (Advanced Swimming) 2AU
초급수영은 물에 대한 공포심 극복하고 기본적인 영법(자유형, 배영)을 통해 자신의 안전을 도모하였다면 상급수영은 접영과 평형을 포함한 스타트, 턴, 입영 스컬링 등 수영의 고급기술을 습득하여 보다 효율적인 운동수행 능력을 배양하는데 있다.

HSS060 **인성/리더십I** (Humanity/Leadership I) 1AU
'성공하는 대학생들의 7가지 습관 과정' 또는 '피닉스 리더십 과정'을 통하여 학생들이 리더십을 이해함으로써 더 많은 행복과 성과를 내는 성공의 길로 들어서도록 돕고, 장차 과학기술계를 이끌 핵심리더로서의 자질의 함양하도록 한다.

HSS061 **인성/리더십II** (Humanity/Leadership II) 1AU
'데일 카네기 코스' 또는 '크리스토퍼 리더십 과정'을 통하여 학생들이 설득력 있는 커뮤니케이션 방법과 인간관계를 증진하는 법을 배움으로써 인간적인 매력과 영향력이 있는 새로운 리더로 성장하도록 한다.

HSS062 **인성/리더십III** (Humanity/Leadership III) 1AU
사진, 악기, 재즈댄스, 힙합, 아카펠라, 해킹 등의 프로그램 중 택일하여 이수토록 하여 학생들이 다양한 지식을 습득한 리더로 성장하도록 한다.

HSS070 **윤리 및 안전** II (Ethics and Safety II) 1AU
최근 연구윤리 및 안전에 대한 관심이 높아지면서 연구부정행위 예방교육과 안전사고 예방을 위한 안전지식 습득의 필요성이 대두되고 있다. 사회의 리더로서 이를 수행할 수 있도록, 연구윤리, 안전관리, 리더십 및 성교육을 모두 포함하여 다루고 있다.

HSS080 **봉사활동** (Community Service) 2AU
꽃동네 봉사활동(3박4일), 고아원, 양로원, 등의 사회복지시설, 박물관, 도서관, 관공서 등의 공공기관, 의료보호시설 등에서 하는 제반 봉사활동을 말한다.

HSS090 **즐거운 대학생활** (Happy College Life) 1AU
학사과정 신입생들을 대상으로 하며 본 교과목을 통하여 첫 대학 생활에 적응하고, 성공적으로 학업을 수행

할 수 있도록 스스로에 대한 자긍심 및 애교심 등을 고취하고자 한다. (봄학기 개설)

HSS091 신나는 대학생활 (Exciting College Life) 1AU
학사과정 신입생들을 대상으로 하며 본 교과목을 통하여 첫 대학 생활에 적응하고, 성공적으로 학업을 수행할 수 있도록 스스로에 대한 자긍심 및 애교심 등을 고취하고자 한다. (가을학기 개설)

HSS100 과학사 (History of Science) 3:0:3(6)
English Reading & Writing is an introductory academic reading and writing course intended to introduce students to skills and habits conducive to the improvement of their English-language academic reading and writing. The course is co-taught, and this course description applies to the Writing portion of the class. Study will be introduced to exemplary writings to heighten student awareness of features common to successful academic writing. Students will then apply these features in their own work, using a process approach encouraging thoughtful self and peer editing for progressive improvement.

HSS101 과학기술과 철학 (Philosophy of Science) 3:0:3(6)
과학의 본성에 관한 철학적 문제들을 소개한다. 다루는 주제로는 과학 이론의 확증과 반증, 패러다임과 과학혁명, 과학적 실재론 논쟁, 과학적 설명의 본성, 과학적 환원, 자연의 법칙 개념, 인과와 모델 등이다.

HSS102 한국과학기술사 (Korean Science Technology) 3:0:3(6)
한국과학사 전반을 과학 문화유물 중심으로 살펴봄으로써, 한국 과학 역사 전반에 관한 지식을 쌓고, 한국 과학문화를 보는 안목을 기름으로써 국제적인 안목으로 한국의 과학을 볼 수 있도록 한다.

HSS105 논리학 (Logic) 3:0:3(6)
표준적 1차 논리학의 입문 과정이다. 모델이론, 증명이론, 회귀이론, 공리적 집합론 등 수리논리학의 고급 분야들에 대한 학생들의 관심을 고취하는 것을 목표로 할 것이다. 시제논리학 같은 응용논리학들이 다소 논의될 것인데, 그것은 논리학의 실제적 용도를 증명할 뿐만 아니라 논리학에서 제기되는 더 깊은 철학적 쟁점들을 지적해두기 위해서다.

HSS106 언어의 이해 (Understanding of Language) 3:0:3(6)
언어 속에 감춰진 내적 질서를 발견하고, 이를 체계적으로 이해하는 연습을 통해 언어의 본질과 중요성을 인식하며, 언어와 다른 분야와의 상관성에 대해서도 고찰한다.

HSS107 철학개론 (Introduction to Philosophy) 3:0:3(6)
동서고금을 막론하고 제기되는 영속적인 철학의 문제들을 논의할 것이다. 통상적 절차에 따라 플라톤, 아리스토텔레스, 아퀴나스, 데카르트, 버클리, 흄, 칸트 등 서양철학사상의 위대한 철학자들의 고전적 텍스트 몇몇을 강독함으로써 출발한다. 그럼에도 불구하고 초점은 어떻게 학생들 스스로 철학적 문제를 제기하게끔 하느냐, 그리고 어떻게 그들로 하여금 그들이 지금까지 살아오는 동안 내내 무의식적으로 철학을 해왔다는 사실을 깨닫게 하느냐에 놓일 것이다.

HSS109 행복론 (The Conquest of Happiness) 3:0:3(6)
삶과 행복의 참된 의미에 관해 진지하게 숙고해볼 것을 제안한다. 역사상 가장 영향력이 컸던 대표적 행복론들과 전형적인 문제들을 검토할 것이다. 장래 지도자가 될 카이스트 학생들이 어떻게 하면 건전한 사고방식을 지니고 행복한 삶을 영위할 수 있을지에 초점을 맞출 것이다.

HSS110 한국문화사 (History of Korean Culture) 3:0:3(6)
오늘날 한국인들의 생활방식 속에 내재된 문화적 영향력을 역사적 관점에서 조명함으로써 한국의 역사와 문화에 대한 이해의 안목을 갖게 한다.

HSS111 한국근현대사 (History of Modern Korea) 3:0:3(6)
한국 근현대사의 전개과정을 검토함으로써 오늘날의 우리사회를 이해하고 나아가 미래사회에 대한 전망을

갖도록 한다.

HSS112 한국사상사 (History of Korean Thought) 3:0:3(6)
한국고대에서 근대에 이르는 다양한 사상의 흐름 속에서 각 시대의 대표적인 사상인 불교와 유교사상의 수용과 정착과정, 나아가 성리학 도입이후 사회구조의 변화에 대한 이해를 가짐으로써 우리역사의 전통만이 아니라 현재 우리가 당면한 역사현실에 대해서도 올바른 역사인식을 가질 수 있도록 한다.

HSS113 한국사 이해 (Introduction to Korean History for Foreigners) 3:0:3(6)
KAIST 학사 과정에서 공부하는 외국인 학생들에게 한국 역사를 개괄적으로 소개하는 것이 이 과목의 목표이다. 이를 통해 한국사람들의 생활방식과 문화전통에 대한 좀더 깊이 있는 이해를 가지도록 한다.

HSS114 한글, 문자, 문명 (Hangeul, Letter and Civilization) 3:0:3(6)
한글을 중심으로 문자와 문명의 상관관계를 살펴보는 것을 목적으로 한다. 특히 문자의 속성과 유형을 알아보고 세계 문자 가운데 고유 문자인 한글의 가치를 이해하며, 문자와 문명의 상관성을 통해 한글이 우리 문명의 발전에 어떻게 이바지했는지를 함께 고찰한다. 이를 통해 학생들은 문자와 문명에 대한 기본지식을 함양하며, 우리 문자가 우리에게 어떤 의미가 있는지 심도 있게 이해하게 될 것이다.

HSS115 한국 근대의 재발견 (Rediscovering Modern Korea) 3:0:3(6)
1876년 개항 이후부터 1945년 해방 이전까지 한국 근대의 주요 사건과 문화 현상을 그와 관련된 인물을 중심으로 새롭게 조망함으로써 현재 한국과 한국인의 정체성을 확인하고, 미래에 대한 전망을 얻는 것을 목표로 한다.

HSS116 영어와 미국문화 3:0:3(6)
언어와 문화 간의 관계를 다루면서 미국문화의 특징들을 살펴보고자 한다. 미국영어와 관련하여 지역적 배경, 사회구조, 그리고 사고방식이나 행동 양식 등을 살펴보고 나아가 문화 상호간의 이해를 돕는다.

HSS119 독일어권 문화이해 3:0:3(6)
이 강의의 전반부에는 유럽배낭여행을 원하는 학생이 여행에 필요한 기초 독일어와 독일, 오스트리아, 스위스, 리히텐슈타인에 관한 기본적인 사항을 학습한다. 강의 후반부에는 학생들이 팀을 이루어 자율적으로 독일어권 국가들의 정치, 사회, 문화, 그곳 사람들의 생활 등에 관한 정보를 인터넷이나 기타 미디어를 통해 수집하고, 이를 수업에서 발표하여 학생들이 공유하는 기회를 가진다.

HSS120 Understanding Korean Cinema 3:0:3(6)
This class provides an introductory overview to the history, themes and genres of South Korean cinema. Students will learn how to analyze and interpret Korean films in terms of their generic signifiers and historical significance. This class will explain the economic and industrial factors behind the recent success of Korean cinema, both in the domestic context and around the world.

HSS124 동양문화사 (History of Asian Culture) 3:0:3(6)
한국사와 밀접한 관련을 가졌던 중국과 일본의 역사전통과 문화에 대한 이해를 통해 동양문화 속에서 한국문화의 위치를 확인 할 수 있도록 한다.

HSS127 윤리학 (Ethics) 3:0:3(6)
칸트주의, 공리주의 같은 가장 영향력 있는 규범 윤리학의 이론들이 논의될 것이다. 강조점은 도덕적 문제들이 지니는 딜레마적 성격에 주어질 것이다. 자신의 입장을 가다듬을 뿐만 아니라 반대 입장에 대한 이해를 심화하도록 하기 위하여 학생들의 적극적인 논쟁 참여가 독려된다. 논의되는 화제들은 생명의료윤리학이나 연구의 윤리학처럼 보다 실제적인 응용 윤리학의 분야에서 취재될 것이다.

HSS128 동양철학입문 (Introduction to Oriental Philosophy) 3:0:3(6)
유가, 도가, 불가 등 동양의 주요 사상 체계들이 논의된다. 동양 사회 안에서 이것들이 어떻게 변증법적으로 발전해왔는가 뿐만 아니라 그것들이 현대 세계에서 어느 정도 경쟁력을 지니고 영향력을 행사할 수 있는지

를 가늠해보고자 한다. 다시 말해서 동서양의 생산적인 대화를 도모하는 것이 우리의 궁극적 목표이다.

HSS130 과학기술과 사회 (Science, Technology and Society) 3:0:3(6)
학부 학생들에게 현대 사회에서 과학기술이 갖는 사회적 의미와 역할, 과학기술과 정치, 경제, 문화 등 제반 사회 영역의 관계, 과학기술자의 사회적 위치와 역할에 대하여 이해 할 수 있도록 하는 입문 과목이다.

HSS133 심리학 개론 (Introduction to Psychology) 3:0:3(6)
심리학은 유기체 특히 인간의 행동을 이해하고 기술하고 예언하고 통제하려는 과학이며, 본 과정은 입문과정으로서 심리학의 주요 개념, 연구방법 및 연구영역 등을 개괄적으로 다룬다.

HSS134 인지과학 입문 (Introduction to Cognitive Science) 3:0:3(6)
마음과 두뇌와 컴퓨터의 본질을 철학, 심리학, 언어학, 신경과학, 그리고 컴퓨터과학의 학제적 지식을 바탕으로 이해한다. 이들의 공통의 작동원리에 기초한 새로운 과학적 개념의 틀에서, 인간의 앎의 과정의 원리들이 지능적 기계의 구현에 적용될 개연성을 규명한다.

HSS137 The Geography of Korea for International Students 3:0:3(6)
한국의 자연환경과 인문지리에 대해 이해하는 것을 목적으로 한다. 수업 과정 동안 학생들은 한국 지리에 대해 전반적인 학습을 하고 한국의 자연과 역사를 가장 잘 표현하고 있는 장소를 답사할 것이다.

HSS138 외국인을 위한 한국역사와 문화 (Korean History and Culture for International Students) 3:0:3(6)
외국인 학생을 위한 과목으로 문화적·역사적 관점에서 한국 사회를 조망해보는 것을 목적으로 한다. 문화적으로는 전통적 차원과 현대적 차원의 한국인의 사상, 종교, 문화적 특징을 살펴볼 것이고, 역사적으로는 한국인의 시각뿐 아니라 외국인의 시각에서 보는 한국의 역사에 대해 조망해 볼 것이다. 역사를 조망해보고 문화의 특징을 구체적으로 살펴보기 위해 당대의 모습을 반영하는 대표적인 단편소설을 읽기자료(영역)로 사용할 것이다.

HSS139 종교학의 이해 (Introduction to the Study of Religion) 3:0:3(6)
As a general introduction to the academic study of religion, this class examines the function of religion in relation to human belief, social practices, and culture in general. The course surveys a number of important debates in the history of religious studies and introduces the student to a broad number of world religions.

HSS142 문명과 사상 (Civilizations and Belief Systems) 3:0:3(6)
This course introduces students to major civilizations and cultural traditions around the world. It surveys civilizations that have existed in the Middle East, India, Far East, Europe, Africa, and America before the arrival of Europeans. The course focuses particularly on various belief systems philosophy, religion and spiritual traditions that emerged from various civilizations and shaped their course of development. Included in this survey are Islam and Sufism, Hinduism, Jainism, and Buddhism, Confucianism and Daoism, African and Native American spiritual traditions, and some of the forgotten philosophical traditions of the West. We will bring our survey up to date by reviewing the implications of globalization for the survival of traditional civilizations and cultural diversity.

HSS143 현대 중국의 이해 (Introduction to Contemporary China) 3:0:3(6)
학부 저학년들을 대상으로 한 중국 관련 입문강의로써, 현대 중국을 정치, 경제, 사회, 문화, 환경 등의 다양한 시각에서 조명하고자 한다. 이를 통해 오늘날 중국의 역동적인 변화에 대한 학생들의 이해를 높이고자 한다.

HSS144 서양문명의 기원 (The Origins of Western Civilization) 3:0:3(6)
고대부터 중세 초까지의 서양문화사. 인류 문명의 시작에 대한 여러 과학적 이론과 논쟁으로 시작하여 메소포타미아와 이집트의 고대 문명이 어떻게 서양문명의 기반을 마련해주는 역할을 하게 되었는지, 그 기반을

토대로 민주주의, 서양철학 및 과학 등등의 시작인 그리스문명이 어떻게 일어나 전개되었는지, 그리고 어떻게 로마가 왕국으로 시작하여, 공화국이 되고, 다시 왕권체계하의 제국이 된 후 결국은 멸망하면서 중세유럽으로 연계되었는지 등등을 검토한다.

HSS145 **중세이후의 서양문명** (Western Civilization since the Middle Ages) 3:0:3(6)
중세부터 근현대시대까지의 서양문화사. 유라시아의 미발달 지역 중 하나였던 중세유럽이 어떤 과정을 거쳐 르네상스를 경험할 수 있었고, 그 이후 과학, 산업혁명을 거쳐 세계 현대화를 이끄는 역할을 하게 되었는지 등등의 내용 검토한다.

HSS146 **인간관계와 커뮤니케이션** (Introduction to Interpersonal Communication) 3:0:3(6)
대인 커뮤니케이션의 주요 이론과 개념을 토대로 인간관계를 형성하고 유지함에 있어 커뮤니케이션의 역할을 이해하는 것이다. 구체적으로 인간 커뮤니케이션에 대한 이해를 통해 커뮤니케이션과 정체성, 대인 관계의 형성과 발달에 커뮤니케이션이 미치는 영향, 다양한 사회적 맥락에서의 대인간 커뮤니케이션, 나아가 커뮤니케이션이 개인의 삶과 공동체에 미치는 영향을 논의할 것이다.

HSS147 **사회언어학개론** (Introduction to Sociolinguistics) 3:0:3(6)
사회언어학분야에 대한 입문 과목으로서 다양한 사회적 상황에서 언어가 어떻게 사용되는지를 살펴본다. 즉, 학생들은 언어가 연령, 민족성, 사회계급, 성별에 따라 어떻게 다르게 사용되는지를 배운다. 이 과목에서는 다음과 같은 질문에 대한 답을 구한다 : 어린이와 노인의 언어사용은 어떻게 다른가? 남성과 여성은 다르게 말을 하는가? 어떻게 우리가 사용하는 언어는 우리의 민족성을 나타내는가? 이외에도 정치와 언로에서 언어가 어떻게 사용되는지를 살펴본다.

HSS148 **사회학 개론** (Introduction to Sociology) 3:0:3(6)
사회학의 기본 개념과 관점을 소개하는 과목이다. 가족, 교육, 종교, 문화, 일과 직업, 불평등과 계급, 조직 등 현대 한국 사회의 다양한 측면을 사회학의 렌즈를 통하여 이해할 수 있도록 한다.

HSS150 **정치학 개론** (Introduction to Politics) 3:0:3(6)
다양한 정치 제도의 형성 배경과 작동 원리를 개괄적으로 소개하고, 현대 민주주의 선거제도 하에서 정부와 정당 그리고 이익집단이 사회적, 경제적, 문화적 갈등을 해결하는 과정을 분석하는 것을 목적으로 한다.

HSS154 **영화속의 법** (Understanding Law through Films) 3:0:3(6)
잘 알려진 유명 영화를 통해 법을 이해하고자 합니다. 법률이 실제 다양한 현실에서는 어떻게 적용되는지를 살펴봄으로써 추상적으로 이해하고 있었던 법에 대한 이해도를 제고하고자 합니다.

HSS155 **매스 커뮤니케이션의 이해** (Introduction to Mass Communication) 3:0:3(6)
언론과 미디어에 대한 입문으로서 TV/영화, 신문, PR/광고 등 대중매체의 발달과 각 매체산업의 구조에 관해 다룬다. 아울러 대중매체와 대중문화의 관계, 인터넷 및 글로벌시대 대중매체의 구조적 변환을 살펴본다.

HSS156 **법학 개론** (Understanding Law) 3:0:3(6)
법의 개념, 종류와 기본 이론 그리고 헌법, 행정법, 민법, 형법, 상법, 소송법, 국제법 등에 대한 개괄적인 내용을 소개한다.

HSS157 **문화인류학 개론** (Introduction to Anthropology) 3:0:3(6)
문화인류학의 기초개념, 방법론 및 주요 연구 성과들을 소개함으로써 사회와 문화의 보편성과 다양성에 대한 이해를 돕고, 비교문화적이고 총체적인 입장에서 사회문화적인 현상과 문제들에 접근하는 시각을 정립하는데 역점을 둔다. 다양한 문화의 사례 고찰을 통하여 문화상대주의적 시각에서 다른 문화를 이해하고, 궁극적으로는 수강생의 일상적인 경험의 세계를 둘러싼 자신의 사회와 문화의 여러 측면을 돌아보고 해석하는 기회를 갖도록 유도할 것이다.

HSS159 **경제학개론** 3:0:3(6)
일상의 생활에서 발생하는 제반 경제적 행태의 설명을 위해 정립된 미시적 경제이론의 내용과 발전과정, 기

초적 분석방법에 대해 강의한다. 또한 국가경제의 발전과 국민복지의 향상을 위한 제반 경제정책을 중심으로 발전된 거시적 경제의 기초에 대해서도 논의한다.

HSS160 Introduction to Pedagogy 3:0:3(6)
교육에 대한 다양한 관점을 바탕으로 교육의 정의와 목적, 교육의 발달과 변천, 여러 교육환경과 교육 주체 및 대상에 대해 알아본다. 아울러 교육 방법론과 실제 및 현대 교육의 제반 쟁점을 소개한다.

HSS163 법과 사회생활 (Law and Social Life) 3:0:3(6)
국가공동체와 공동체 구성원으로서의 생활과 관련된 법질서를 학습한다. 우리가 살고 있는 공동체는 어떠한 원리로 운영되고 있는지, 국가기관과 구성원과의 관계는 어떠한지, 그리고 공동체 구성원으로 생활하기 위해서는 어떠한 것들을 지켜야 하는지 등을 살펴봄으로써 성숙한 시민으로 성장하기 위한 기본적인 소양을 배양하고자 한다.

HSS164 영화의 이해 (Understanding Film) 3:0:3(6)
고전에서 현대에 이르기까지 헐리우드 장르영화의 특성과 스토리텔링 방식을 익히고 장르의 현대적 변용 및 발전 양상을 비교, 분석해보고자 한다. 이를 위해 주요 장르별 스토리텔링 구조와 특징 등의 지식을 강의하고 대표적 장르 영화를 감상한 후, 토론을 병행하여 장르영화의 미학을 학습한다.

HSS166 한국문화이해 (Introduction to Korean Culture for Foreigners) 3:0:3(6)
외국인 학생들에게 한국의 문화와 사회 전반에 대한 개괄적 이해를 제공하는 것을 목표로 한다. 한국의 다양한 문학과 예술 작품을 감상하면서 한국의 전통과 식민의 역사와 분단의 상처 및 현대 한국 사회의 역동성을 이해할 수 있도록 한다.

HSS167 한국문학과 사회 (Korean Literature and Society) 3:0:3(6)
한국문학은 한국사의 역동적 전개와 밀접한 관련을 가지고 있다. 한국문학 작품을 한국사회와의 연관 속에서 살펴봄으로써 한국 문학사의 발전과정을 이해한다.

HSS169 경제와 법 (Economy and Law) 3:0:3(6)
우리가 영위하는 경제활동이 어떠한 법원리에 의해 규율되는지를 공부한다. 경제활동의 주체와 대상, 방식 등에 대해 학습함으로써 법이 허용하고 있는 합법적인 경제활동이 어떠한 것인지를 이해하고, 경제활동의 공정성을 유지하기 위한 법적 장치들도 살펴본다.

HSS170 지식융합 (Convergence) 1:0:1
과학기술이 인문학과 만나는, 이른바 지식 융합을 인지과학, 뇌 과학, 진화론, 복잡성 과학 측면에서 살펴보고, 핵심기술이 융합하는 동향을 파악함으로써 과학기술자로서의 상상력과 창의력을 계발하는 계기를 제공하며 미래사회의 주역으로 성장하는데 일조한다.

HSS171 영미문학의 이해 (Understanding English Literature) 3:0:3(6)
영문학 작가와 작품을 중심으로 한 영국과 미국의 문학사를 개관함으로써, 학생들에게 영문학에 대한 전반적인 이해와 함께 영미인과 문화에 대한 인식을 고양시킨다.

HSS175 독일어 회화 (German Conversation) 3:0:3(6)
기초 독일어 문법을 이해함으로써 간단한 구문을 습득하고, 멀티미디어를 활용한 교육을 통해 생활 독일어를 듣고 말할 수 있는 능력을 기를 수 있게 한다.

HSS176 일본어 회화 (Japanese Conversation) 3:0:3(6)
기초 일본어 문법을 이해함으로써 간단한 구문을 습득하고, 멀티미디어를 활용한 교육을 통해 생활 일본어를 듣고 말할 수 있는 능력을 기를 수 있게 한다.

HSS177 불어 회화 (French Conversation) 3:0:3(6)
기초 불어 문법을 이해함으로써 간단한 구문을 습득하고, 멀티미디어를 활용한 교육을 통해 생활 불어를 듣

고 말할 수 있는 능력을 기를 수 있게 한다.

HSS178 중국어 회화 (Chinese Conversation) 3:0:3(6)
기초 중국어 문법을 이해함으로써 간단한 구문을 습득하고, 멀티미디어를 활용한 교육을 통해 생활 중국어를 듣고 말할 수 있는 능력을 기를 수 있게 한다.

HSS179 스페인어 회화 (Spanish Conversation) 3:0:3(6)
The course will teach elementary Spanish language, and introduce some aspects of culture in the Spanish-speaking countries. Language will be taught with a focus on elementary communication skills : greetings, ordering food, asking for directions, and expressing feelings and preferences. In the first half of the semester, students will acquire basic grammar and conversation skills. In later half of the semester, students will read and listen to simple stories, using language skills to deduce a sequence of events. Finally, in the end of the course, students will work in teams to author a simple story that they will present to the class in Spanish.

HSS180 기초 한국어와 한국문화 (Basic Korean and Korean Culture) 3:0:3(6)
This course aims to enable students to have simple conversation, by learning basic sentence patterns and vocabulary in Korean. Futhermore, it stimulates students interest, focusing on learner's activities so that We can practice and review by ourselves, and presents constitution, focusing on homework and communication so that the topics treated in the classes can be practically applied in our daily life.

HSS186 서양음악사 (Understanding Music & Music History) 3:0:3(6)
서양음악의 전개과정을 역사적 양식적으로 이해하며 현재 우리 주변에서 접할 수 있는 다양한 음악과의 연계를 모색한다. 풍부한 시청각 자료를 통하여 감상능력을 기르며 다양한 형식과 음악장르에 관한 이해를 목표로 한다. 학생들의 활발한 토론, 주제발표 및 실공연 등을 적극 장려한다.

HSS187 미술사와 시각문화 (Art History & Visual Culture) 3:0:3(6)
고대 문명으로부터 근대에 이르기까지 서양미술의 변천과정을 대표적인 작품들을 통하여 살펴보고, 작품의 형식, 내용의 분석과 더불어 그 작품이 탄생하게 된 역사적, 문화적, 정치적 배경을 고찰하여 작품에 대한 철저한 이해를 도모하고자 한다.

HSS189 새내기 세미나 Ⅱ (Freshman Seminar Ⅱ) 1:0:1
학사과정 신입생들에게 학과를 결정하기 전에 희망하는 학과에 대한 첨단 연구분야, 학과 특성, 진로 분야 등에 대한 예비 경험을 통하여 향후 학과 결정시 도움을 주고자 하는 과목이다. (가을학기 개설)

HSS190 새내기 세미나 I (Freshman Seminar I) 1:0:1
학사과정 신입생들에게 학과를 결정하기 전에 희망하는 학과에 대한 첨단 연구분야, 학과 특성, 진로 분야 등에 대한 예비 경험을 통하여 향후 학과 결정시 도움을 주고자 하는 과목이다. (봄학기 개설)

HSS191 Reading in English 3:0:3(6)
영어의 문장구조에 대한 이해와 함께 중급수준의 다양한 영문에 접하게 함으로써 기본적인 영어 독해력을 향상시키는 것을 목적으로 한다.

HSS192 사랑학 (On love) 3:0:3(6)
사랑의 본질, 사랑이 인간의 삶과 인류 문명과 예술에 미친 영향 등을 철학, 문학, 사회학, 심리학, 신경과학, 예술 등 인문사회과학과 자연과학, 예술의 관점에서 폭넓게 이해하고자 하는 다학제간 과목이다. 본 과목을 통해 KAIST 신입생들에게 사랑으로 바라보는 다양한 관점을 배우게 하고 자신만의 시각으로 사랑을 해석하고 이해할 수 있는 능력을 배양시키고자 한다.

HSS193 한국어2(학부) (Korean2 for undergraduate international students) 3:0:3(6)
한국어 1에서 배운 내용을 좀 더 연습할 수 있도록 하는 데 목적을 둔다. 여기에는 문법과 문장구조에 관한

이해, 어휘습득, 자연스러운 현대 한국어를 느낄 수 있도록 하는 것도 포함된다. 실제의 상황과 상호응대 방법에 초점을 맞춘다.

HSS194 **리더십훈련** (Leadershp Training) 3:0:1
학사과정 학생을 대상으로 리더십의 본질과 커뮤니케이션 방법 등을 교육함으로써 장차 과학기술계를 이끌 자질의 함양을 목적으로 한다.

HSS195 **영어특강** (Special Lectures on English) 3:0:3(6)
영어회화 작문을 중심으로 한 실용영어 교육을 강화시키고 다양한 영어강좌를 개설하여 학생들의 진로와 학습욕구에 도움을 주고자 한다.

HSS197 **인간운동과학 특강** (Special Lecture in Human Movement Science) 3:0:3(6)
인간 움직임 과학을 이해시키기 위하여 운동생리학, 인체생리학, 스포츠 영양학 등의 교과목이 제공된다.

HSS198 **커뮤니케이션훈련** (Communication Training) 3:0:1
스피치 커뮤니케이션 능력향상을 통해 대학(원)생들이 자신감을 갖고 생활하면서 21세기 세계를 이끌어 갈 인간적인 매력과 영향력 있는 새로운 리더로 성장하는데 도움이 되고자 한다.

HSS199 **읽기와 토론 특강** (Special lectures on Reading and Discussion) 2:0:1(3)
테마별로 선정된 책을 좀더 깊이 읽고 치열한 토론을 통해 사고의 지평을 넓히고 표현력을 극대화하여 21세기 글로벌 리더로서 기본 소양을 갖추도록 하기 위함.

HSS200 ICL특강 (ICL Special Lecture) 2:0:1
이 과목은 전공/교양과목 및 영어교육 통합과목으로서, 영어로 강의가 진행되는 특정 전공/교양과목에서 필요한 영어기술의 향상을 도모함으로써 해당 과목 수업내용에 대한 학생들의 이해 증진을 목적으로 한다. 특강과목으로 전공과목에 따라 부제를 부여하여 개설함.

HSS201 **과학기술 혁명** (Revolutions in Science and Technology) 3:0:3(6)
과학과 기술에서의 혁명적인 변화가 어떻게 일어나며, 그 변화가 사회의 구조와 산업의 발전에 어떤 영향을 미치는지 살펴본다. 예컨대 로마와 중세시대의 건축술, 인쇄술의 발달과 정보혁명, 과학혁명, 산업혁명, 전기산업의 발전, 인터넷혁명, 생명산업의 발전 등을 다룬다.

HSS202 **동아시아의 과학기술사** (History of Science & Technology in East Asia) 3:0:3(6)
국, 중국, 일본의 동아시아 문명권의 과학사를 개관한다. 이 과목은 두 부분으로 구성되어 있다. 첫 번째 부분은 동아시아의 전통 과학 – 우주론, 천문지리, 수학, 의학, 연단술 – 등을 다루고, 두 번째 부분에서는 이러한 전통 과학이 17세기 이후 오늘날까지 서구 과학과 어떻게 상호작용했는지를 살펴본다.

HSS203 **환경주의:역사학적 갠론** (Environmentalism: A Historical Survey) 3:0:3(6)
환경에 대한 지적, 사회적, 정치적 이해와 다양한 변화의 흐름을 역사적 관점에서 조망한다. 학생들은 기초지식을 습득하는 것을 넘어서 환경문제들을 비판적으로 생각하고 자신의 의견을 개진하는 훈련을 받는다.

HSS204 **동서양 과학문명의 탄생과 전개** (Science and Civilization in the East and the West) 3:0:3
동·서양 과학문명의 탄생과 전개를 과학혁명기라 일컬어지는 17세기까지 살핀다. 이 수업에서는 각기 유의미한 과학문명을 전개해온 서양과 동양, 그리고 한국을 동시에 같이 살핌으로써 기존의 유럽을 중심으로 살피는 서양과학사와 다른 과학문명에 대한 통찰을 제공할 것이다.

HSS206 **분석철학** (Analytical Philosophy) 3:0:3(6)
분석철학의 근본정신과 동기를 이해하기 위해 프레게, 러셀, 비트겐슈타인 등의 개척자들이 먼저 논의될 것이다. 그 다음에는 지칭 이론을 중심으로 언어철학의 몇몇 문제들을 개관해볼 것이다. 마지막으로, 우리는 분석철학의 전통 안에서 심리철학이 핵심 분야로 출현하게 된 사정에 응분의 주의를 기울일 것이다.

HSS208 한국사회경제사 (Socio-Economic History of Korea) 3:0:3(6)
고대에서 근대에 이르는 시기동안 한국사회의 사회경제구조의 성격과 발전과정을 살펴본다. 농업과 지주제, 상업과 유통은 물론 경제사상까지 아울러 살펴본다.

HSS209 한국문자와 표기의 역사 (The history of Korean letter and writing system) 3:0:3(6)
한국 문자와 표기법의 역사를 살펴보는 것을 목적으로 한다. 특히 고유 문자인 한글이전의 문자생활, 한글의 탄생의 비밀과 배경, 그리고 표기법이 변천해온 과정을 함께 고찰한다. 이를 통해 학생들은 우리 문자와 표기법에 대해 체계적으로 이해하고 기본지식을 함양한다.

HSS211 영어의 구조와 문법 (English Structure and Grammar) 3:0:3(6)
인간의 언어능력을 이해하고 문법을 통해서 영어의 형식적 구조에 접근함으로써 영어구문에 대한 이해력과 분석력을 향상시킨다.

HSS212 영미산문 (English & Style) 3:0:3(6)
영미의 다방면의 고급 산문을 읽음으로써 고급 영어의 문체를 익히고 영미문화에 대한 이해를 돕는다. 다양한 산문형식의 문체들을 분석하고 토론하면서 학생들에게 글 읽기의 폭넓은 훈련을 제공한다. 학생들의 영어능력을 향상시킬 뿐만 아니라 산문 텍스트에 대한 비판적 해석 능력을 길러준다.

HSS214 Europe and the World Since 1492 3:0:3(6)
크리스토퍼 콜럼버스의 대항해부터 현재까지 유럽과 세계의 교류, 협력, 갈등을 역사적으로 검토한다. 이 강좌는 특히 상품과 노동의 교류를 거시적으로 개괄하는 것과 동시에 유럽과 세계가 접촉하는 다양한 지점들에서 벌어졌던 정치, 문화적 교류를 미시적으로 검토하는 것을 목표로 한다.

HSS215 근현대 미국사 (Contemporary American History) 3:0:3(6)

HSS216 현대세계의 형성 3:0:3(6)
서양에서 근대성이 출현하는 과정을 살펴보는 과목입니다. 르네상스부터 프랑스 혁명까지의 유럽사를 당대의 문헌과 역사가들의 업적을 통해 살펴보면서 자본주의 세계경제의 출현, 유럽의 패권확립, 근대국가의 출현, 자유민주주의 체제의 등장, 개인주의와 합리주의의 형성 등의 문제들을 토론한다.

HSS217 헐리우드와 중국의 판타지 영화 (The Fantasy Film in Hollywood and China) 3:0:3(6)
This class provides an introductory survey of the history, themes and social significance of the fantasy genre in the USA, China, and Hong Kong. Students will learn how to analyze and interpret fantasy films in terms of their narrative structure, subtext, national identity, and industrial impact. This class will explain the economic and cultural factors behind the global success of fantasy cinema, and explore the ways these films reflect the concerns of the present by representing the past

HSS220 영화사 (History on Films) 3:0:3(6)
영화라는 매체를 통해서 역사가 어떻게 재현되는지 살펴보고, 그를 통해 서양사의 중요한 역사적 사건과 인물에 대한 이해를 높이는 것과 동시에 영화가 역사 내러티브의 도구로서 가진 가능성에 대해서 탐구 해본다.

HSS221 Self and Identity in Modern Thought 3:0:3(6)
'나는 과연 누구인가?'라는 질문에 대해 근대 사상가들의 논의를 다룬다.

HSS226 고전라틴어 (Classical Latin) 3:0:3(6)
우리는 라틴어를 통해 서양 문화의 원류로 가까이 다가가 유럽 문화를 더욱 깊게 이해할 수 있다. 라틴어는 고전 그리스어와 더불어 유럽문화와 정신세계를 형성하는 데 지대한 영향을 끼친 언어로서 지금도 여전히 유럽의 언어와 문화에 살아있다. 우리는 키케로 이후 기원전 1세기를 전후하여 사용된 고전 라틴어를 중심으로 라틴어에 접근해가고자 한다.

HSS227 고전문학과 철학 (Classics and Philosophy) 3:0:3(6)
우리는 서양 고전 문학의 대표적인 작품들인 호메로스 서사시, 희랍 비극, 헤로도토스의 역사 저술, 플라톤

의 대화편 등을 정확하게 읽고 감상하고자 한다. 이들은 서구 사상 발전의 초석이 되는 작품들로서, 이들로부터 신화와 문학, 철학과 역사, 과학과 의학 등 이후 서구 사상 발전에 매우 결정적이며 중대한 역할을 한 작품들이다.

HSS231 **과학기술과 윤리** (Science, technology and Ethics) 3:0:3(6)
생명의료, 정보통신, 나노, 에너지 등 현대의 첨단 과학기술분야의 발전에 따라 발생하는 윤리적 이슈에 대하여 고찰한다.

HSS232 **과학기술 사회학** (Sociology of Science and Technology) 3:0:3(6)
과학기술사회학 분야의 주요한 이론과 분석을 소개하고자 하며, 주로 과학기술자 사회의 사회구조, 과학기술 지식 생산의 사회적 과정, 과학기술에 관련된 사회적 쟁점을 다룬다.

HSS233 **과학기술 관련법** (Science and Technology Related Laws) 3:0:3(6)
과학기술에 관련된 법률적 문제를 소개하는 과목으로, 주로 지적 소유권, 컴퓨터 소프트웨어, 프라이버시, 소비자 보호 및 해양, 우주, 에너지, 환경, 생명공학 등의 분야와 관련된 법률을 중심으로 한다.

HSS235 Thinking and Deciding 3:0:3(6)
인간의 지각, 기억, 주의과정, 사고 및 추리, 의사결정, 그리고 창의성과 관련된 심리적 과정과 이에 영향을 주는 제반 요인들을 살펴봄으로써, 인간에 대한 이해를 심화시키는 데에 교과의 목표를 둔다. 사고과정과 의사결정과정의 이해는 복잡한 실제 생활에서 인간이 여러 과업들을 어떻게 수행하는가에 대해 연구의 목표를 두고 있는 만큼, 심리학뿐만 아니라 인접 여러 학문의 연구에도 밀접한 관계를 갖는다.

HSS236 Applied Cognitive Science 3:0:3(6)
지능적, 그리고 인지적 사고와 행동 원리의 이해를 바탕으로, 이 원리들을 적용하여 구체화시킬 수 있는 인지과학적 응용의 분야를 창의적으로 모색하는 것을 목적으로 한다. 이를 통하여 인간 인지과정에 대한 깊은 이해를 도모하고, 인간 능력을 증진시킬 수 있는 인공물의 개발을 건설적으로 시도하여 본다.

HSS237 **생명윤리학** (Bioethics) 3:0:3(6)
This course introduces students to ethical issues arising from developments in the life sciences, medicine, and biomedical technology. By examining a number of topical issues of great social importance, students will have the opportunity to learn about these developments and the ethical problems they pose for professionals and society.

HSS240 Analysis of and Prospects for Korean Society 3:0:3(6)
현대 한국사회의 사회문화 구조와 변화의 특성을 다루는 강의이다. 이 강의를 통하여 학부생들이 사회학의 학문적 입장에서 인구, 도시화, 가족과 성, 종교, 교육, 산업화, 경제발전, 사회운동 그리고 불평등의 제반 한국사회 문제를 이해하도록 한다.

HSS241 **정치와 정부 재정** (Politics and Public Finance) 3:0:3(6)
정부는 조세와 정부 지출을 통해 공공재 공급, 사회보장, 재분배 등의 기능을 수행한다. 본 강좌에서는 정부 재정에 관한 이론을 소개하고 현대 민주주의 정치 과정이 정부의 재정 정책에 미치는 영향에 대해 분석한다.

HSS242 **중국의 정치경제** (The Political Economy of China) 3:0:3(6)
학부 고학년을 위한 교과목으로, 이 강의의 목표는 계획경제에서 시장경제로 이행과 함께 구체적 경제발전 과정이라는 측면에서 중국경제를 이해하는 것이다. 이 강의는 현재 중국이 직면하고 있는 주요 결제, 사회적 문제들에 대한 조망을 통하여 학생들이 중국 발전 모델의 본질과 모순을 이해하도록 도와준다.

HSS244 **세계화의 이해** (Understanding Globalization) 3:0:3(6)
탈냉전시대를 규정하는 세계화 과정의 다양성와 역동성을 고찰하고 세계화로 인한 정치,경제 ,사회, 문화 등 여러 분야의 변모와 전환을 살펴본다. 이 과목을 통해 학생들은 현시대 세계를 이끄는 주요한 동력에 대한 이해를 증진하고 국제사회의 제반쟁점에 관한 비판적 안목을 함양함으로써 세계시민의 안목을 기를 수 있다.

HSS245 현대정치사상 (Political Thought) 3:0:3(6)
현대사회의 지배적인 정치사상과 정치이념의 주제와 내용을 소개하고, 이들 정치사상이 다양한 정치이익과 연계되어 발전되어온 과정을 고찰한다.

HSS246 Democracy & Economic Growth 3:0:3(6)
정치체제와 경제발전의 연관성을 고찰하기 위해, 비교체제적 관점과 통시적 연구방법을 바탕으로 정치체제와 제도 및 과정이 경제성장과 다양한 경제지표들의 움직임에 미치는 영향에 대해 알아본다.

HSS247 International Law & International Organization 3:0:3(6)
세계화와 더불어 점증하는 국가 간 인적/물적/정보 교류로 인해 국제기구와 국제법의 역할이 날로 증대하고 있다. 본 과목에서는 국제법 및 국제기구의 법적 지위와 정치적 함의를 소개하고 국제사회의 제반 문제와 쟁점에서 이들의 역할에 대해 알아본다.

HSS248 민족과 문화 (Nations and Cultures) 3:0:3(6)
민족, 시민, 문화, 종족 등 집단적 정체성을 형성하는 다양한 형태의 공동체 유형을 소개하고 각 유형의 역사적, 이론적 토대와 서로간의 관련성 및 상이성에 관해 알아본다.

HSS249 음식인류학 (Anthropology of Food) 3:0:3(6)
다양한 문화를 구성하는 가장 중요한 부분인 음식과 식량을 인류학적인 시각으로 분석한다. 음식과 식량은 신체와 정체성, 개인과 사회, 본성과 양육, 생산과 소비를 매개하는 복합적이며 의미가 충만한 총체이며, 농업과 산업의 생산물이면서 인류의 진화, 환경 문제, 소비 유형, 미시정치적 성격 등의 여러 가지 측면에서 중요한 문화적 함의를 가지고 있다

HSS250 동아시아 지정학의 이해 (Geopolitics and Development in East Asia) 3:0:3(6)
동아시아에서 나타나는 다양한 형태의 지정학적 갈등과 협력을 지정학 관련 이론과 개념을 토대로 이해하는 것을 목표로 한다. 구체적으로 한국, 중국, 일본, 북한 등의 동아시아 국가들과 함께 다양한 비국가 행위자들이 동아시아 공간을 어떻게 구성하고 있는지 살펴보고자 한다.

HSS252 도시 · 지역 개발의 이해 3:0:3(6)
도시 및 지역개발에서의 다양한 이슈들을 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 관점에서 고찰하는 것이다. 세계 다양한 지역에 대한 사례연구를 통해, 도시 및 지역개발 관련 주요한 이론과 실천들에 대한 이해를 높이고자 한다.

HSS253 회사법 (Corporation Laws) 3:0:3(6)
주식회사의 구조, 경영과 관리, 감독, 투자자와 융자자와의 주식회사의 관계와 보호, 주식회사 이사진들의 권한과 책임, 주주의 권한과 행사, 등 주식회사 전반에 관한 법률을 학습한다.

HSS255 젠더와 사회 (Gender and Society) 3:0:3(6)
사회적 현상으로서의 젠더(성차)를 이해할 수 있는 시각과 분석 가능한 접근들을 소개하는 것을 목표로 한다. 이를 위하여 젠더 개념의 역사와 함께 현재 사회에서 이슈가 되는 관련 주제를 소개하고, 관련 개념과 이론의 이해를 바탕으로 학생들의 자발적 토론을 위주로 진행된다.

HSS256 중국의 사회와 문화 (Society and Culture of China) 3:0:3(6)
중국의 사회와 문화를 통해 중국이라는 나라를 이해하고자 합니다. 중국이라는 나라는 어떠한 자연환경을 가지고 있고, 거기에는 어떤 사람들이 살고 있는지, 그들의 의식주 등은 어떻게 되어 있는지 등을 살펴봄으로써 중국에 대한 이해를 제고하고자 합니다.

HSS257 바이오테크 법제와 이슈 (Biotech's Legal Issues & Regulations) 3:0:3(6)
21세기 4대 신기술인 BT 관련 지재권법, 재산권법, 형법, 프라이버시법, 사기법, 등의 이슈와 관련법률 및 BT와 종교, 윤리 그리고 가족관계에 대해 개관한다.

HSS258 국제개발의 지리 (Geography of International Development) 3:0:3(6)
개발의 정치경제학을 중심으로, 개발이론, 자본주의 발전의 역사지리, 현대의 개발관행들을 살펴본다. 이와 함께 세계 다양한 지역의 상이한 개발문제들을 조명하고, 이를 통해 국제개발의 문제와 해결방안에 대해 고민하고자 한다.

HSS262 상표권 침해 실무 (Trademark Infringement Litigation) 3:0:3(6)
상표의 혼돈가능성, 초기관심혼돈, 상표권 희석, 등의 상표권 침해론과 상표권 부당취득, 상표 의미상실, 기능성 상표, 상표 포기 등의 침해방어론 및 침해보상, 인터넷상의 상표, 의장권, 상표권 침해 소송법 등의 법률을 학습한다.

HSS263 특허 침해 실무 (Patent Infringement Litigation) 3:0:3(6)
문언침해, 균등침해, 간접침해, 외국에서의 침해 등의 특허침해론과 비침해, 특허권 행사 제한, 특허무효 등의 침해방어론 및 특허침해 보상, 그리고 특허침해 관련 민사소송의 법률을 학습한다.

HSS265 한국시 다시읽기 (Rereading Korean Poetry) 3:0:3(6)
한국시사의 중요한 시인들의 명시들을 다양한 방법으로 다시 읽음으로써 한국시의 전통을 확인하고 시적 감수성을 진작한다.

HSS266 한국소설 다시 읽기 (Rereading Korean Novels) 3:0:3(6)
한국 소설사의 주요 작품들을 감상하여 한국소설에 대한 이해를 증진시키는데 목적을 두고 있다. 이 과정에서 중요한 한국 작가의 작품들이 토론될 것이다. 작품을 꼼꼼히 읽는 과정에서 한국문화와 소설형식의 변화 과정을 연결시키는데 역점을 둔다.

HSS267 한국 음악문화 이해 (Understanding Korean Music Culture) 3:0:3(6)
The main purpose of this class is to introduce Korean music culture from the early to the present to the undergraduate. This course begins with the introduction of Korean traditional musical instruments and a short overview of categorization of Korean traditional music culture. The lectures will take up a series of topics designed to explore the various traditional musical genres in Korea and some of Asian countries such as China and Japan. Topics include; Musical Instruments of Korea, Traditional Notation systems, Rhythmic Patterns, Melodic Patterns, Traditional Dance (Court Dance & Folk Dance), Confucian Ritual Music, Court Music, Korean Religious Music, Folk Music, Korean Vocal Techniques, Folk Song, P'ansori, Tanga, & Kayagum p'yongch'ang, Theatre Music (Ch'angguk) not only in Korea but also in East Asia, Songs for aristocratic class such as Kagok, Kasa & Sijo, Korean Early Modern Pop Music, Contemporary Genres in Traditional Korean Music, Social and Regional Contexts in Korean Music and so on. Students are required to read a comprehensive but not overwhelmingly detailed text to supplement the lectures and to assist a better understanding of Korean music culture.

HSS268 중국어 회화Ⅱ (Chinese Conversation Ⅱ) 3:0:3(6)
기본 중국어를 6개월 정도 공부한 학생들을 대상으로 그들의 중국어 능력을 더욱 심화시키려는 목적을 가지고 있다. 이 과목은 생활 회화와 이에 필요한 어법을 익혀서 단기 중국 여행이 무리 없는 수준의 회화 능력 획득을 목표로 한다.

HSS269 Animation in East Asia 3:0:3(6)
This class provides an introductory overview of the history, themes, genres and production of animation in Japan, South Korea, and China. Students will learn how to analyze and interpret animated films in terms of their artistic, cultural and historical significance. This class will explain the economic and industrial factors behind the success of animation in East Asia, in their domestic markets and around the world.

HSS270 영미시 (British and American Poetry) 3:0:3(6)

영미의 주요시인들, 문학조류들, 특징적인 주제들에 초점을 맞추어 영미 시의 특징 사회적·문화적 의미를 개관한다.

HSS271 영미소설 (British and American Novel) 3:0:3(6)
학생들에게 영국과 미국의 중요 작가를 소개하고 작품을 읽힘으로써, 문학적 감수성을 진작시키고 다양한 삶의 경험과 영미 언어와 문화에 대한 넓고 깊은 이해를 갖게 한다.

HSS272 영미드라마와 영화 (English Drama and Film) 3:0:3(6)
희곡의 성격과 역사에 대한 개관을 통해 희곡 장르에 대한 전반적인 이해를 도모하며, 20세기의 대표적인 영미 희곡 작품을 읽고 감상하는 능력을 기른다. 대상작품이나 대상 작가의 다른 작품의 영화화된 버전을 함께 다룸으로써 폭넓고 깊이 있는 이해를 도모한다.

HSS273 영미단편소설 (English Short Stories) 3:0:3(6)
영미의 대표적인 작가들의 단편 소설을 꼼꼼하게 읽는 가운데 영어 능력을 향상시킬 뿐 더러 텍스트에 대한 비판적이고 분석적인 이해를 도모한다. 텍스트 분석과 적극적인 토론을 통하여 영미의 사고방식 및 문화에 대한 이해를 넓힐 수 있을 것이다.

HSS274 영미 과학소설 (English Science Fiction) 3:0:3(6)
영어로 발표된 중요한 SF 문학작품 및 영화를 해석하고 토론하며 글을 쓰는 훈련을 하는 과목으로, 이를 통해 문학에 대한 관심을 심화하고 '과학과 사회'에 관련된 다양한 문제에 대한 인식을 함양한다.

HSS275 아시아 미술의 이해 (Arts of Asia) 3:0:3(6)
고대부터 현대까지 한국, 중국, 일본, 인도를 포함한 아시아 각국의 미술, 조각, 건축, 공예의 흐름에 대해 살펴본다. 이 강의는 아시아 각국의 미술의 흐름을 통해 그것이 생산된 사회의 정치적, 종교적, 문화적, 지성사적 흐름을 살펴보는 것을 그 목표로 한다.

HSS276 만화와 미국영화 (Comic Books and American Cinema) 3:0:3(6)
This class will examine the relationship between the American comic book industry and Hollywood cinema. Covering the cultural impact of comic books, theories of adaptation, and the notion of intertextual storytelling, this class will provide an introductory overview of the development of the superhero film and the significance of this genre. Students will study both films and comics, and will participate in a creative/critical comic book adaptation project.

HSS277 뮤지컬의 세계 (The world of Musicals) 3:0:3(6)
This lecture is a historical survey of the representative musicals from the 1940's to the present, including those of Rodgers &Hammerstein, Leonard Bernstein, Jerry Bock, L.A. Webber, Claude-Michel Schoenberg, Stephen Sondheim, and others. Based on the musical scores of the selected 40 best musical songs, we will learn songs in terms of their stylistic characteristics of the music and lyrics. Plenty of audio-visual material will be used for understanding various musical types, song types, dramatic situations and stage sets, and light effects. Furthermore, students will have first-hand learning experiences by attending a couple of live musical stages. During the semester, students are encouraged to perform a selection of musical numbers or newly created musical scenes.

HSS278 근대 미술 (Modern Arts) 3:0:3(6)
This course investigates major artistic trends and discursive issues in modern and contemporary periods from the late 18th to the 21st century. The lectures present various key developments in visual art against a broader backdrop of social and political transformations. The purpose of the course is threefold: to facilitate students' understanding of art history and visual culture of our own era; to provide them an opportunity to develop and exercise the rhetorical skills; and to equip them with the tools to conduct a visual analysis and critical interpretation. Students are expected to keep up the

readings and actively participate in the class.

HSS279 1945년이후 미술 (Art after 1945) 3:0:3(6)
1945년 이후 변화한 국제 정세 속에서 사회와 역사를 적극적으로 반영하는 현대미술을 집중적으로 살피고자 한다.

HSS280 세계음악의 이해 (Understanding World Music) 3:0:3(6)
학생들이 다양한 음악문화에 대한 체험을 통하여 문화적 선입관에서 자유로와질 줄 알고 타문화에 대한 유연함을 가질 줄 아는 고급 문화인으로 거듭 나게 하는데 그 목적이 있다. 타문화에 대한 올바른 이해는 결국 자국문화에 대한 올바른 인식과 이해를 돕고 이에 대한 자긍심을 높이는 결과를 가져올 것이다.

HSS281 외국문화와 문학 (European Literature and Art) 3:0:3(6)
영미를 제외한 서구 및 동양 각국의 문화와 문학에 대해 소개하고 토론한다. 독일 문화와 문학의 이해, 중국 문화와 문학의 이해 등을 개설할 수 있다.

HSS286 환경법 (Environmental Law) 3:0:3(6)
지난 반세기동안의 인구폭발 및 기술성장으로 인류는 그 어느 때보다 많은 환경오염물질을 배출하고 있으나 적절하게 처리할 시설이나 장소가 고갈되어가고 있다. 또한 환경오염물질은 인류의 건강과 생명에 필수요건인 공기와 물의 오염은 물론, 유독성 폐기물을 배출하고 있다. 직업상의 사유로 자연 및 환경과 밀접한 관계가 있는 과학자/Engineer에게 필요한 환경법 습득을 하게 하는 것이 본 과목의 주목적이다.

HSS290 발표와 토론 (Speech and Discussion) 3:0:3(6)
대학생활과 사회생활로 이어지는 과정에서 학생들이 갖추어야 할 다양한 의사소통능력 중 발표와 토론 능력을 신장시키는 것을 목적으로 한다. 개인의 의견과 주장을 효과적으로 전달하거나 구성원끼리의 대화를 창조적 결론으로 이끄는 훈련이 수업의 주 내용이다.

HSS291 체력평가 및 컨디셔닝 (Fitness Assessment & Conditioning) 2:3:3
신체활동이 부족한 카이스트 학생들이 자신의 체력수준을 인지하고 다양한 운동을 선택할 수 있도록 건강과 체력에 대한 이해도를 높이고 스스로 건강관리를 할 수 기회를 제공하는데 목적이 있다. 또한 기본적인 근력과 유산소 운동을 병행하고 그밖에 다양한 운동요법을 경험하여 자신에게 맞는 운동을 선택하여 운동선호도를 배양하고자 하는데 있다. 본 수업은 이론과 실기를 병행하며 한국어로 수업을 진행한다.

HSS292 비즈니스영어 프로젝트 (Business English Projects) 3:0:3(6)
This course is intended for undergraduate students who wish to gain business experience in order to stand out during future job interviews. Companies ask tough questions and students need to be able to give professional answers. This course will give students a strong advantage in a job interview by providing them with real business experiences to discuss with recruiters.

HSS293 Statistics in the Social Sciences 3:0:3(6)
This course is designed to give the well-educated person a basic understanding of statistical concepts. It is designed for the future professional statistician. The goal is to acquaint the student with the concepts and terminology of statistics so that he or she can evaluate statistical claims seen or heard in the general media and can understand results from experiments and surveys.

HSS295 현대사회이론 (Contemporary Social Theory) 3:0:3(6)
현대 사회의 다양한 현상들을 설명하는 주요 사회이론들을 통해 다층적인 사회현상을 체계적으로 이해할 수 있는 개념과 이론, 논쟁들을 접하고 실생활에서의 함의를 토론할 수 있는 기회를 제공한다.

HSS296 운동과 다이어트 (Exercise & Diet) 2:3:3
기숙환경으로 인해 불규칙한 생활습관으로 대사적 질환이 증가되고 있는 현실에서 스스로 건강 및 생활습관을 관리하기 어려운 환경이 주어질 수 있다. 따라서 자신의 대사적 문제를 생활습관과 운동을 통해 스스로

관리할 수 있으며, 안전한 식이요법을 선택할 수 있어야 할 것이다. 본 수업은 이론과 실기를 병행하며 한국어로 수업을 진행한다.

HSS301 **철학 특강** (Topics in Philosophy) 3:0:3(6)
학생들의 필요와 관심에 따라 때때로 개설된다. 보통 미학, 형식 존재론, 바둑철학, 종교철학, 수학철학 등 철학의 특수 분야가 다루어진다. 경우에 따라 인과론, 자유 의지, 존재하지 않으나 논리적으로는 가능한 존재자들, 예술작품의 존재론적 지위 등 철학 내의 특정 문제나 쟁점이 다루어질 수도 있다.

HSS302 **언어학 특강** (Special Lectures on Linguistics) 3:0:3(6)
언어와 관련된 전반적인 분야를 특정한 주제를 중심으로 학습함으로써 언어에 대한 이해를 향상시킨다.

HSS303 **한국사 특강** (Studies in the Problem of Korean History) 3:0:3(6)
한국사에 대한 보다 체계적이고 깊이 있는 지식을 갖출 수 있도록 하기 위한 것이다. 다루어질 주제는 한국사 연구에서 가장 중요하게 연구되고 있는 주제 중에서 학생들과의 협의를 통해 선정된다. 이러한 주제의 예로 "일상과 권력" "고구려문제" "도시의 발달" 등을 들 수 있다. 수업은 기본적으로 세미나와 발표의 형식으로 진행된다.

HSS304 **역사학 특강** (Special Issues in History) 3:0:3(6)
인류의 문명과 역사와 관련된 여러 주제 가운데 중요하면서 동시에 시사성이 있는 주제를 선정하여 강의함으로써 학생들이 역사에 대한 보다 많은 관심과 지식을 갖도록 하고자 한다. (예시) 최근에 역사학과 고고학에서 많은 성과를 올리고 있는 자연과학적 방법의 인문학적 응용에 초점을 맞추어 소개함으로써 자연과학과 인문학이 서로 보완적인 관계를 갖고 있음을 보여주고자 한다.

HSS305 **세계문화 특강** (Special lecture on world languages and cultures) 3:0:3(6)
일본어, 중국어, 스페인어 등을 익힌 학생들을 대상으로 그 언어를 향상시킬 기회를 원하는 학생들의 요구에 부응하면서 동시에 그 사회와 문화에 대한 식견을 가질 수 있는 기회를 제공하고자 한다.

HSS306 Seminar in Humanities 1:0:1
인문사회과학계의 석학을 초청하여 특정 주제에 관한 강연 시리즈를 제공한다. 강의는 대략 한 달간 진행될 것이며, 수강생은 강연 주제에 관계된 에세이를 제출하고 시험을 치를 것이다.

HSS308 **환경윤리학** (Environmental Ethics) 3:0:3(6)
환경과 인간 및 그 밖의 거주자들에 대한 인간의 영향과 관련된 핵심적인 도덕적 문제들을 소개하는 데 있다. 우리가 관심을 가질 문제들을 다음과 같다: 환경에 대한 우리의 영향을 어떻게 평가해야 하는가?, 그것은 우리의 환경 정책과 결정들이 오늘날 생존 중인 다른 인간들에게 미치는 영향에 따라 평가되어야 하는가? 미래 세대들은 또 어떠한가?

HSS309 **근현대 서양 지성사** (Modern European and American Intellectual History) 3:0:3(6)
현대서양문명(18세기~21세기)의 대표적인 사상, 철학, 이념 및 영향력이 컸던 학설, 과학설 등등을 검토하는 지성사 교과목이다.

HSS310 **경제학특강** (Special Topics in Economics) 3:0:3(6)
경제학 특강은 주로 공학을 전공하는 경제학 비전공 학부생을 대상으로 최근의 다양한 경제 연구와 정책에 관한 다양한 접근방식을 소개함으로써 다양한 의사결정 과정에서 필요한 경제학적 사고의 틀을 제공하는 데 그 목적이 있음.

HSS311 **법학특강** (Special Topics in Science of Law) 3:0:3(6)
이 과목에서는 기존에 개설되어 있는 교과목들이 다루기 어려운 최신 주요 이슈들을 법적인 관점에서 접근해 보고, 이러한 이슈들과 관련하여 향후 어떠한 법적 규율이 필요한지를 함께 고민해보면서 법적 사고력과 미래 사회에 대한 이해를 제고하고자 한다.

HSS312 사회학특강 (Special Topics in Sociology) 3:0:3(6)
사회학적 연구는 사회와 인간행동에 대한 고전적 이론들을 바탕으로 상이한 이론들의 논쟁과 다양한 방법론의 개발을 통해 사회과학에서 가장 역동적이고 포괄적인 학문적 발전을 이뤄왔다. 복잡하고 급변하는 사회의 다양한 이슈들을 사회학적 분석틀을 통해 토론함으로써 사회현상에 대한 보다 체계적이고 비판적인 이해를 도모하고자 한다.

HSS320 건축사 (History of Architecture) 3:0:3(6)
선사시대의 동굴 은신처에서부터 모던 건축까지 흐름을 살펴보는 입문과목이다. 건축과 도시의 역사를 그것이 제작된 특정한 시대의 역사, 정치, 문학, 종교적 맥락 속에서 논의하고자 한다.

HSS321 한문으로 읽는 동양고전 (Reading East Asian Classics in Classical Chinese) 3:0:3(6)
동아시아 한문 고전의 주요 작품들을 한문 원문으로 읽으면서 그 내용을 이해하고 고전의 현대적 의미를 탐색해 본다. 이를 통해 한문 및 동아시아 전통 사유에 대한 이해력을 증진시키고, 고전에 대한 사색을 통해 보다 가치 있는 삶을 영위해 나아가기 위한 유익한 전망을 마련한다.

HSS322 음악과 뇌 (Understanding Music and the Brain) 3:0:3(6)
음악과 뇌에 대한 최근 신경과학 연구들을 통해 인간이 뇌로 음악을 어떻게 듣고 이해하며, 음악을 통해 어떻게 감동받는가를 알아보고, 음악을 듣고 즐기는 인간에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다.

HSS324 영미과학영화 (Science Fiction Cinema) 3:0:3(6)
This class will introduce students to the importance of science fiction films. Through close analysis of the visual style, themes and subtext of key films from the historical development of the science fiction genre, students will gain an understanding of how film makers use their visions of the future to comment on contemporary society and culture. Students will learn how to study and appreciate films from different national cinemas, and will gain a richer sense of how science and technology have changed film.

HSS325 르네상스와 바로크미술 (Renaissance and Baroque Art) 3:0:3(6)
13세기 후반부터 17세기까지의 서양미술사에서 나타나는 르네상스와 바로크 미술을 살펴본다. 본 강의의 목표는 이 시기에 제기된 주요 이슈들과 함께 예술가들의 작품을 관찰/분석하여 르네상스와 바로크 시기의 미술사적 의의를 살펴보는데 있다.

HSS326 현대영문학 (Modern English Literature) 3:0:3(6)
올바르게 현대영미문학을 경험하고 이해시키는 것을 목표로 한다. 특히 현대 영미 소설과 시 중 주요 작품을 분석할 뿐 아니라, 토론하며 이 과정에서 학생들 간의 독서 경험을 공유하는 것에 초점을 맞추고 있다.

HSS328 수학철학 (Philosophy of Mathematics) 3:0:3(6)
수학철학에의 포괄적 입문 과목이다. 수학철학의 역사, 수학적 핵심 내용, 그리고 최근의 발전 동향 모두에 대해 응분의 주의와 관심을 베풀고자 한다. 통상적인 수학기초론 논의에 더해 수학의 과학에의 응용 또한 핵심적 주제가 될 것이다.

HSS330 과학기술학 특강 (Topics in Science and Technology Studies) 3:0:3(6)
과학기술의 인문사회과학적 측면과 관련된 특정한 주제에 관해서 심도있는 학습을 목표로 한다.

HSS331 Special Lecture in Cognitive Science 3:0:3(6)
인지과학의 주제별 내용에 따라 개설될 것이다. 주제들은 인지과학의 본질과, 인지과학이 어떤 연구내용을 중심으로 이뤄지는지, 어떤 중요한 성과들을 이루고 있는지를 학제적 시각에서 소개하는 차원에서 정해질 것이다.

HSS332 사회과학특강 (Special Topics in Social Sciences) 3:0:3(6)
인문사회과학과정 교과목 이외에 사회과학분야에서 특별 주제의 강의가 필요할 때 이 강의에 부제를 부여하

여 운영된다.

HSS333 **심리학특강** (Seminar in Psychology) 3:0:3(6)
인간이 출생하여 성숙에 이르기까지 환경과의 상호작용에 의해 나타나는 행동의 특징을 살펴보는 과목이다. 이 과정에서는 인간발달과정, 성격형성, 학습과정, 사회행동, 정신병리 등을 다룬다.

HSS334 Seminar in Cognitive Science 3:0:3(6)
학생들로 하여금 인지과학의 대표적 연구논문을 읽고, 그 이해의 내용을 발표하는 경험을 갖도록 하는 것에 목표를 둔다. 이는 학생들이 궁극적으로 창의적이고 건설적인 방향으로 연구 아이디어를 창출하는데 도움을 줄 것이다.

HSS336 **미국 민주주의 전통** (The American Democratic Tradition) 3:0:3
미국의 민주사상, 정치체계, 사회, 문화 등에 대한 개론이다.

HSS337 **뉴미디어와 커뮤니케이션** (New Media and Communication) 3:0:3
문화와 기술이라는 관점에서 뉴미디어와 커뮤니케이션의 상호 관련성을 이해하고 탐구하는 데 목적이 있다. 이 과목은 미디어, 언어, 정보기술 등 다양한 분야가 어우러진 학제간 융합과목의 성격을 띤다. 이론적인 접근과 사례 연구, 프로젝트 등의 다양한 방법으로 학생들은 디지털 뉴미디어와 커뮤니케이션의 상관성을 효과적으로 이해하고 경험할 수 있을 것이다.

HSS338 **과학기술, 민주주의, 시장** (Technology, Democracy and Market) 3:0:3(6)
과학기술과 민주주의, 그리고 시장의 상호작용에 대해 이해할 수 있는 이론적 틀을 제공하고, 사회의 주요 사안을 학제적 입장에서 분석하여, 학생들이 일견 별개로 보이는 사안들을 통합적으로 사고할 수 있도록 교육하는 것을 목적으로 한다.

HSS339 **인터넷 커뮤니케이션** (Human Communication and the Internet) 3:0:3(6)
인터넷을 비롯한 커뮤니케이션 테크놀로지의 발전이 인간 소통에 미친 영향을 심리적, 대인적, 사회적, 문화적 차원에서 탐색하는 것을 그 목표로 한다. 구체적으로, 인터넷을 통한 커뮤니케이션이 자아의 형성, 개인간 소통, 공동체의 형성 및 사회 전반의 소통 구조에 미치는 영향을 논의하고, 나아가 수강생 각자의 관심 영역으로 커뮤니케이션 현상에 대한 이해를 확장하는 기회를 제공하고자 한다.

HSS340 **한국정치의 이해** (Understanding Korean Politics) 3:0:3(6)
해방 이후 한국정치의 역사에 대한 지식을 습득하고, 현대 한국정치를 설명하는 이론을 소개하여 국가 공동체와 정치에 대한 수강생들의 이해를 증진시키고 민주적 시민의식을 함양하는 것을 목적으로 한다.

HSS345 **복지국가와 사회보장** (Welfare State and Social Security) 3:0:3(6)
사회복지 입문과정으로서 복지국가와 사회보장에 대한 주요 개념과 이론, 그 역사와 정책, 가치와 윤리에 대한 내용들을 다룬다. 학생들은 이 과목을 통해 사회를 바라보는 비판적인 사고능력을 키우고, 복지국가에 대한 이해를 확대하는 기회를 가지게 될 것이다.

HSS353 **창조적 활동과 법** (Creative Activities and Law) 3:0:3(6)
창조적 활동과 관련한 법체계에 대해서 살펴보고자 한다. 특히 다양한 사례들을 통해 창조적 활동 중 발생할 수 있는 법적 문제들에 대해 살펴봄으로써, 창조적 활동과 법 상호 간의 관계에 대한 이해를 높이고자 한다.

HSS360 **한국문학특강** (Special Lecture on Korean Literature) 3:0:3(6)
한국문학의 특정한 주제를 중심으로 학생들과 심화된 세미나 학습을 진행한다. 주제는 학생들의 요구에 따라 달라질 수 있다. 가령 문학작품 창작론, 한국문학과 민속 등이 주요한 주제로 선정될 수 있다.

HSS361 영문학특강 (Special Lecture on English Literature) 3:0:3(6)
영문학의 주요 주제들을 선정하여 심도 있게 검토하는 것을 목적으로 한다. 현대 페미니즘 비평, 영미소설과 영화, 영미 희곡, 과학소설 등의 과목이 개설될 수 있다.

HSS362 예술학특강 (Special Lecture on Art) 3:0:3(6)
예술의 다양한 분야를 선정하여 심도 있는 강의 및 실습, 주제발표, 실제 연주 및 공연을 체험적으로 할 수 있는 과목들로 구성된다. 세부과목으로는 <뮤지컬의 세계>, <오페라와 극음악>, <미술사>, <합창의 이론과 실제>, <실내악 앙상블>, <즉흥연주> 등이 있으며 과학기술과 예술의 통합적 이해를 목표로 하는 <컴퓨터 음악(작곡)>, <현악기의 제조와 실습>, <타악기의 제조와 실습>등의 흥미로운 학문융합형 교과목들이 개설되어 있다.

HSS370 시각, 뇌, 예술 (Vision, Brain and Art) 3:0:3(6)
예술작품의 표상에 관여하는 시각 뇌의 정보처리 원리를 융합적으로 접근하여 이해하려 한다. 예술작품들의 과학적 이해는 감각체계의 작동원리와 시각 정보처리의 특성에 기반한 것이다. 이를 통하여 직관과 주관적 심미안으로만 다뤄졌던 예술작품의 감상을 지각과 인지에 관여하는 뇌의 작동원리에 의하여 통합적으로 다룬다.

HSS371 20세기 아이사 건축 (20th Century Asian Architecture) 3:0:3(6)
동아시아에 모더니즘 건축이 수용되고 전개되는 과정을 한국과 일본의 사례를 중심으로 19세기말부터 현재까지 살펴본다. 한국과 일본의 근현대 건축의 흐름을 비교사적 관점에서 개략적으로 살펴보고, 중요한 이슈들, 즉 전통논쟁, 모더니티의 개념, 전통논쟁, 유토피안 도시계획, 마이크로 주택, 재난과 건축 등을 중점적으로 논의한다.

HSS374 근대 건축사 (Modern Architecture) 3:0:3(6)
산업혁명 이후부터 현재까지 서구와 아시아의 근대 건축 운동을 살펴본다. 본 수업은 건축 디자인과 이론의 흐름을 보다 넓은 사회, 정치, 경제, 기술, 지성사의 흐름 속에서 파악하는 것을 목표로 한다.

HSS375 20세기 동아시아 미술 (20th Century East Asian Art) 3:0:3(6)
근현대 동아시아 미술의 이론적이고 역사적 이슈들을 살펴본다. 특히 유럽과 미국의 미술 현장에서 등장한 미술 운동이 어떻게 한국, 일본, 중국으로 전파되었으며, 어떻게 동아시아 각 지역의 맥락에 맞게 변형되고 토착화되었는지에 대해 살펴본다.

HSS376 음악현상의 이해 (Understanding Muscial Phenomenon) 3:0:3(6)
1. 17세기 이후부터의 서유럽 중심의 음악인 클래식음악을 결정 짓는 음악의 요소들을 객관적이고 과학적인 사고로 풀이한다. 2. 그 요소들로 300년간 발전되어가는 클래식 음악의 현상을 바탕으로 20세기와 21세기에 와서 어떻게 세계의 음악으로 자리 잡고 또 대중음악에 까지 영향을 끼치는지를 공부한다. 동시에 비가청 주파수 영역 안에서 미래음악의 새로운 요소제안을 해 본다.

HSS378 바이올린 제작과 실험 (Violin Family Instrument Making & Experimentation) 3:0:3(4)
The course focuses on designing and reconstructing the most complete 3-dimensional performance instrument to date, the violin. All instruments not part of the violin family are performed alongside or towards the earth's gravity ? this must be recognized in order to understand its structure as well as to incite creative approaches. The creative approach will practice in process of creating violins from paper. At the same time, an interdisciplinary connection between engineering students and their core majors will be presented to aid various aspects of making process. The emphasis will target stringed instruments including traditional Korean instruments and creative instruments through violin family instruments research.

HSS390 Advanced English Conversation 3:0:3(6)
토의를 통해 영어 의사소통 능력을 배양하기 위한 것이다. 이 강좌의 주된 목표는 수강생들로 하여금 다방면에 걸친 주제와 이슈에 관하여 자신감과 토론 능력을 향상시키는 데에 있다.

HSS392 English Science Writing 3:0:3(6)
보고서 및 과제 작성에 필요한 영어교육에 중점을 둔다. 수강생들은 보고서, 학위 논문, 연구 논문에 필요한 작문 실력을 배양하는 데에 적극적으로 참여하게 된다.

HSS393 English Presentation 3:0:3(6)
수강생들의 전공/연구 분야에서 효과적인 프리젠테이션 전달을 가능케하는 기본적인 프리젠테이션 능력을 개발하는 데 중점을 둔다. 수업은 두 사람, 그룹 또는 반 전체가 참여하는 프리젠테이션뿐만 아니라 특정 프리젠테이션 기술을 소개하고 심화시켜 나간다.

HSS394 인터넷 영어 (Internet English) 3:0:3(6)
컴퓨터와 인터넷을 활용하고 토의하는 데에 필요한 영어 의사소통 기능을 발전시키는 것이다. 이로써 수강생들은 정보 기술에 대한 지식을 향상시킬 수 있을 것이다.

HSS395 시사영어 (Current Events in English) 3:0:3(6)
This course will help students increase their awareness and broaden their understanding of current events around the world. A variety of English print and video resources will be used to this end.

HSS396 과학영어강독 (English Reading in Science) 3:0:3(6)
과학 및 공학을 주제로 한 고급 수준의 다양한 글들을 함께 읽음으로써 미래의 과학도로서 전공 관련 영문에 접근하고 해독하는 능력을 함양하는 것을 목표로 한다.

HSS398 English Conversation 3:0:2(4)
토의를 통해 영어 의사소통 능력을 배양하기 위한 것이다. 이 강좌의 주된 목표는 수강생들로 하여금 다방면에 걸친 주제와 이슈에 관하여 자신감과 토론 능력을 향상시키는 데에 있다.

HSS399 Creative English Writing 3:0:3(6)
Creative English Writing is a non-academic writing workshop intended to foster the expression of student creativity through the medium of written English. Topics will include fiction, personal essay and memoir, magazine writing, poetry, and playwriting. Study will begin with analysis of exemplary writings to heighten student awareness of features common to successful creative writing. Students will adapt these features to their own work as appropriate, using a process approach encouraging thoughtful self and peer editing for progressively effective personal expression.

HSS404 Human, Computer, Language 3:0:3(6)
인간, 컴퓨터, 그리고 언어에 대한 총체적이고도 학제적인 접근을 시도한다. 강좌에서는 인간의 언어와 컴퓨터의 언어를 체계적으로 고찰하고 이들 상호간에 공통점과 차이점을 살펴 두 언어의 연결 가능성을 탐구해 본다. 인간과 컴퓨터 언어에 대한 총체적 이해를 시도하고, 이들의 발전과정을 탐구하며, 자연언어가 컴퓨터 언어로 진화될 수 있는지의 가능성도 알아본다.

HSS405 논리학과 인공지능 (Logic and Artificial Intelligence) 3:0:3(6)
인공지능 연구의 다양한 분야에서 논리학이 얼마나 활발하게 응용되고 있는지를 조감하고자 한다. 여기에는 비단조 논리학, 믿음 수정 이론, 인식 논리학, 그리고 시제 논리학 등이 포함된다.

HSS409 근대인물 오디세이 (Odyssey of pioneers in modern Korea) 3:0:3(6)
문화와 과학의 제반 영역 가운데 두 개 이상의 분야에서 탁월한 업적을 남긴 한국의 근대인물을 탐구함으로써 한국 근대 과학 및 문화사를 재발견함은 물론 학생들에게 글로벌 리더로 성장하기 위해 자신의 전공분야 외에 다른 분야에 대한 관심과 이해가 얼마나 중요한 것인지 알려 주고자 한다.

HSS412 English and Society 3:0:3(6)
언어와 사회 간의 관계를 다루면서 사회행동으로서의 언어현상을 체계적으로 살펴보고자 한다. 영어와 영어 사용자의 특성을 살펴보기 위해서 미국의 역사적 배경, 지역적 차이, 인종적 특성, 사회적 계급에서 나타나

는 행동 양식인 영어의 특성 및 현상을 분석하며 사회 속에서 언어에 대한 이해를 돕는다.

HSS423 **표상과 재현** (On Representation) 3:0:3(6)
철학, 인지과학, 시각예술에서 공통적으로 다루는 '표상(재현)'의 제 문제를 다른 학문적 시각에서 분석하여 인간이 대상으로부터 어떻게 정보를 추출하고 처리하여 안정된 인식에 이르는지를 이해하고자 디자인된 융합 교과목이다.

HSS430 **운동학의 이해** (Introduction to Kinesiology) 3:0:3(6)
운동학은 인간 움직임에 대한 학문이다. 특히, 스포츠, 예술, 의학의 범주내에서 연구된다. 일상생활 중 비활동적인 시간으로 인해 자세 불균형과 근골격계 질환의 발병가능성이 높아지고 자신의 체력수준에 대한 이해가 부족하여 무리한 스포츠 활동으로 인해 오히려 부상을 당하는 경우가 많다. 따라서 신체활동을 포함한 운동과 스포츠를 안전하고 효율적으로 즐기기 위해서 신체구조를 기능해부학적으로 이해하고 다양한 운동제어 방법을 통합적으로 이해하는 것이 필요하다. 운동학은 해부학, 생체역학, 그리고 생리학으로부터 그 내용을 포함한다.

HSS431 **동아시아의 안보와 경제** (Security and Economy in East Asia) 3:0:3(6)
2차대전 이후 한국, 중국, 일본, 그리고 미국의 정치, 경제 관계에 대한 이해를 증진시키는 것을 목적으로 한다. 전후 동아시아 국가간 정치, 경제관계의 동학을 분석하기 위해 중요한 역사적 사건과 유용한 이론적 틀에 대해 토론한다.

HSS433 Brain and Cognition 3:0:3(6)
인지과정에 대한 신경생리적, 신경과학적 접근을 다룬다. 이 과정에서는 지각, 주의, 기억, 언어, 정서 등의 인지과정 개념과 뇌신경기제에 관한 최근의 이론을 다룬다. 과정의 목표는 학생들로 하여금 인지의 신경기제와 같은 뇌 영상화 기법 등을 포함한 인지신경과학 연구방법론에 대한 전문지식을 습득하여 향후 자신의 관심에 부응하는 연구를 수행할 수 있도록 돕는 데 있다.

HSS434 Computational Cognitive processing 3:0:3(6)
인지기능의 역동성을 이론적, 계산론적 측면에서 다룬다. 학제적 연구들이 소개될 것이며, 이에 따른 고차인지기능의 이해를 통해 지능형 인공물의 디자인에 토대를 마련하는 것에 목적을 둔다. 이 강의를 통해, 인지과학의 실험결과와 이에 기반한 인지기능에 대한 모델링 등이 다뤄진다.

HSS436 **심리철학** (Philosophy of Mind) 3:0:3(6)
심신문제나 자유의지 문제 등 기존의 심리철학의 전형적 문제들을 다루는데 더해 심리학의 철학 기본 문제들까지 논의를 확장하고자 한다. 의식의 문제, 신경학, 진화심리학, 트랜스휴머니즘, 인공 정신 등이 이러한 논의에 포함될 것이다.

HSS437 **북한의 이해** (Introduction to North Korea) 3:0:3(6)
북한의 역사와 문학, 과학 등을 통해 북한 사회를 이해한다. 해당 분야 교수의 협동으로 1진행될 예정이다.

HSS447 Man and War 3:0:3(6)
인간과 전쟁이라는 주제로 정치, 역사, 경제 등 여러 인접학문을 넘나들며 동일 주제를 고찰하는 통합과목으로서, 인간본성, 사회계약, 전쟁의 원인과 이론, 전쟁을 둘러싼 제반 사회 현상에 관해 학제적 이론과 연구를 소개한다.

HSS451 **지속가능한 발전:아젠다와 지향** (Sustainability: Agenda and Prospects) 3:0:3(6)
녹색성장 등 환경에 대한 관심이 고조하면서 전세계적으로 기업과 정부들이 지속가능발전이라는 틀에서 경제성장과 기업발전의 전략을 수립하고 있다. 이에 지속가능성이라는 아이디어가 주요의제로, 더 나아가 패러다임으로 발전하는 과정을 살펴보고 다양한 영역에서 지속가능발전이 추구되는 사례를 소개한다.

HSS453 **행동경제학** (Behavioral Finance) 3:0:3
금융시장에서의 금융적 결정과정에 개인의 신념, 태도, 행동경향이 어떻게 영향을 미치는가를 심리학적 발견

들에 근거하여 분석하는 것을 목표로 삼는다. 특히, 우리 믿음과 달리, 비이성적이고, 비효율적인 인간행동과 시장에서 사용되는 휴리스틱스들을 살펴본다.

HSS454 Political Economy of Science & Technology 3:0:3(8)
과학기술은 그 시대, 그 사회의 정치경제적 제도에 맞물려 발전한다. 이 과목에서는 각 국가의 과학기술 거버넌스양식의 특수성을 분석함에 있어 민주주의-권위주의와 같은 정치체제나 시장경제-계획경제와 같은 경제체계의 거시적 영향을 이해하고 정치경제적 제도와 동인이 연구개발투자, 특허, 과학자문, 이공계인력시장 등 여러 과학기술정책 영역에 어떤 영향을 미치는지 고찰한다.

HSS455 Philosophy of Science Policy 3:0:3(8)
This course will introduce students to some of the fundamental philosophical problems concerning science policy: What is the nature of Expertise? What is evidence and how do we assess risk? How does ethics influence policy issues in biomedical and environmental research?

HSS470 English Literature and History 3:0:3(6)
영국사의 맥락 속에서 영미문학을 이해하고자 한다. 역사적인 사건을 영미문학이 얼마나 공적으로 형상화해 내고 있는지를 살펴보고 토론하는 것이 이 과목의 목적이다. 학생들은 대표적인 영국소설과 아울러 역사학자의 저작들을 읽도록 기대된다.

HSS471 Gender and Literature 3:0:3(6)
한국과 영미, 유럽의 문학작품 가운데 여성 및 젠더를 주제로 한 주요 작품을 읽고 토론하며 글을 쓰는 훈련을 하는 과목으로, 이를 통해 문학에 대한 관심을 심화하고 젠더를 포함한 사회적 문제에 대한 인식을 함양한다.

HSS472 예술과 철학 (Art and Philosophy) 3:0:3(6)
미학과 예술철학의 기본적 문제들에 대한 입문 과정을 제공하고자 한다. 역사상 영향력이 컸던 미의 이론과 예술이론들을 소개하는 외에 미적태도론, 메타비평, 메타포, 예술에서의 재현과 표현의 문제에 관한 최근 논의들이 다루어질 것이다.

HSS479 English Debate 3:0:3(6)
English Debate is an advanced English communication course for undergraduates. This course will help students develop their abilities to think critically and to formulate and deliver clear, well-supported spoken arguments. During this course, students will research topical issues, develop arguments for and against resolutions on those issues, and engage in formal debate to test both the strength of their arguments and their skills in presenting those arguments.

HSS483 과학기술정책 사례연구 (Case Studies in Science and Technology Policy) 3:0:3
과학기술정책학의 기본적인 방법론을 소개하고 원자력정책, 과학인력정책, 기초과학과 응용과학의 관계, 기술협력 등에 대한 사례 연구를 한다.

HSS484 정책특강 (Special Topics in Policy) 1:0:1
과학기술정책, 국방외교 및 경제 등 분야에 경륜 있는 정책 전문가를 초빙하여 정책분야의 사회적 쟁점과 정책적 과정의 이슈를 사례중심으로 살펴보고자 한다. 이를 통해 국가 정책적 차원의 거시적 안목을 길러, 정책적 마인드를 심어주고자 한다.

HSS485 보고서 작성법 (Powerful report writing) 1:0:1
단순한 작문 요령이 아니라 전문적으로 보고서를 기획하고 기술하며 발표하는 방법을 실무적으로 교육하고자 한다.

HSS490 문화·예술과 이미지코드 (Culture·Art and Image Code) 3:0:3
현대 문화는 현대의 산물이며 동시에 과거로부터 축적되어 온 이미지와 상징이라는 원형적 보편적 정서와

가치의

재현과 변형에서 찾아 볼 수 있다. 인류의 문화예술이 지닌 가치는 특수성과 더불어 보편성을 지니기 때문이다. 이미지 코드란 무엇인가? 인류의 문화 예술 속에 내재된 문화의 원형은 어떻게 찾아낼 수 있을까? 본 수업에서는 과거 인류의 사유와 인식 세계를 통해 남겨진 이미지 텍스트를 분석하여 접근한다. 신화와 종교, 사회 문화와 사유체계 전반에 걸쳐 나타난 현상들을 하나의 이미지를 토대로 분석하고, 그 이미지를 속에 내재된 상징적 의미가 현재에 이르기까지의 의미를 살펴보려 한다.

HSS491 한국어3 (Korean 3 for international students) 3:0:3(6)
한국의 역사와 문화, 한국인들이 중요하게 여기는 가치들을 다루는 글 등 다양한 형태의 글들을 읽고 이해하며, 스스로 구사할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다. 문장구조의 분석, 읽기, 쓰기, 말하기와 토론 등을 하도록 한다.

HSS492 Special Topics in Humanities & Social Sciences 1:0:1
인문학과 사회과학분야의 특정한 주제를 중심으로 학습함으로써 해당 분야에 대한 학생들의 이해를 높인다.

HSS493 Special Topics in Art 1:0:1
예학 분야의 특정한 주제를 중심으로 학습함으로써 해당 분야에 대한 학생들의 이해를 높인다.

HSS494 한국어4 (Korean 4 for international students) 3:0:3(6)
한국어 1,2,3 수업을 수강하였거나, 그에 준하는 한국어 능력을 가진 학습자를 대상으로 한국어능력시험 2급이 가능하게 하는데 목표가 있다. '전화 예약하기, 부탁하기'와 같은 일상에서 필요한 기능과 '우체국, 은행'과 같은 공공시설 이용에 필요한 기능을 연습한다.

HSS495 개별 연구 (Individual Study) 0:6:1
학생과 교수간에 개별적인 연구를 수행하는 프로그램으로 인문·사회 과학의 전공분야에서 자료조사, 답사 등을 하며 독자적인 문제 제시 능력과 해석능력을 배양하고 창의적인 연구수행 능력을 기르고자 한다.